SHONEN COMICS

アオイホノオ.10

島本和彦

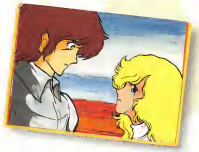
小学館
SSCG 4257

ISBN978-4-09-124257-0

C9979 ¥552E

定価：本体552円＋税

雑誌 45052-57　小学館



時は1980年代初頭――
近い将来、ひとかどの漫画家になってやろうともくろむ一人の若者がいた。
男の名は焔燃。
漫画家としてだけではなく、アニメクリエーターとしても自身の才能を信じる焔…
初のアニメ作品お披露目の日、彼を待っていたのは…!?

あだち充伝説的名作の連載第3年も迎る中、熱血芸大生のセ和八無青春エレジーに異変の警鐘が下される第10巻!!!!

島本和彦

KAZUHIKO SHIMAMOTO

'61年4月26日北海道生まれ。
'82年、『必殺の転校生』(少年サンデー2月増刊号)でデビュー。
代表作に『炎の転校生』『逆転イン』『燃えよペン』『燃えろペン』『新燃えろペン』など多数。

SHONEN COMICS

アオイホノオ .10

島本和彦

小学館
SSCS-4257

9784091242570

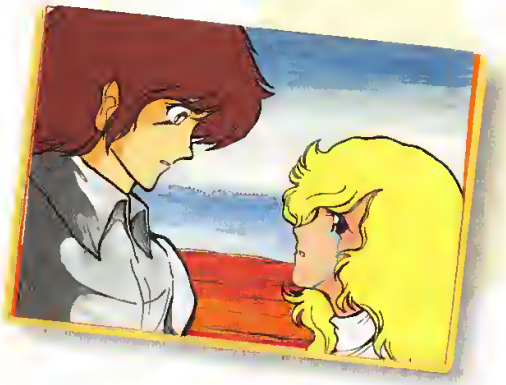
ISBN978-4-09-124257-0

C9979 ¥552E

1929979005528

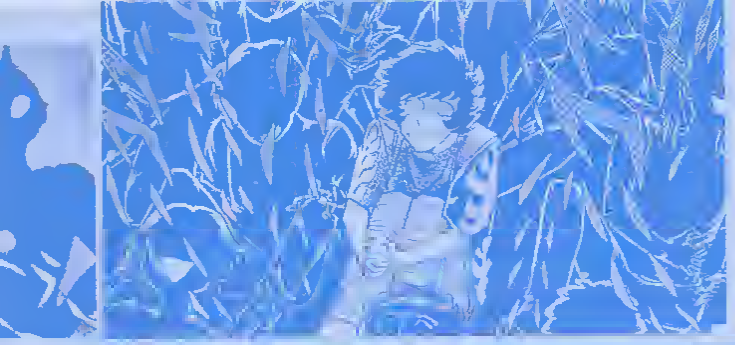
定価：本体552円＋税

雑誌 45052-57　　小学館



時は1980年代初頭――
近い将来、ひとかどの漫画家に
なってやろうともくろむ
一人の若者がいた。
男の名は焔燃。
漫画家としてだけではなく、
アニメクリエーターとしても
自身の才能を信じる焔。
初のアニメ作品お披露目の日、
彼を待っていたのは…!!!?

あだち充伝説的名作の
連載開始も迫る中、
熱血芸大生の七転八倒青春エレジーに
運命の審判が下される第10巻!!!!!



アニメなんか
つくっちゃって…

本当(ほんとう)に
ごめん
なさい……!!!

この物語はフィクションである。

実在の人物・団体等の名称が一部登場するが、
あくまでこの物語はフィクションである。

SHONEN SUNDAY COMICS SPECIAL

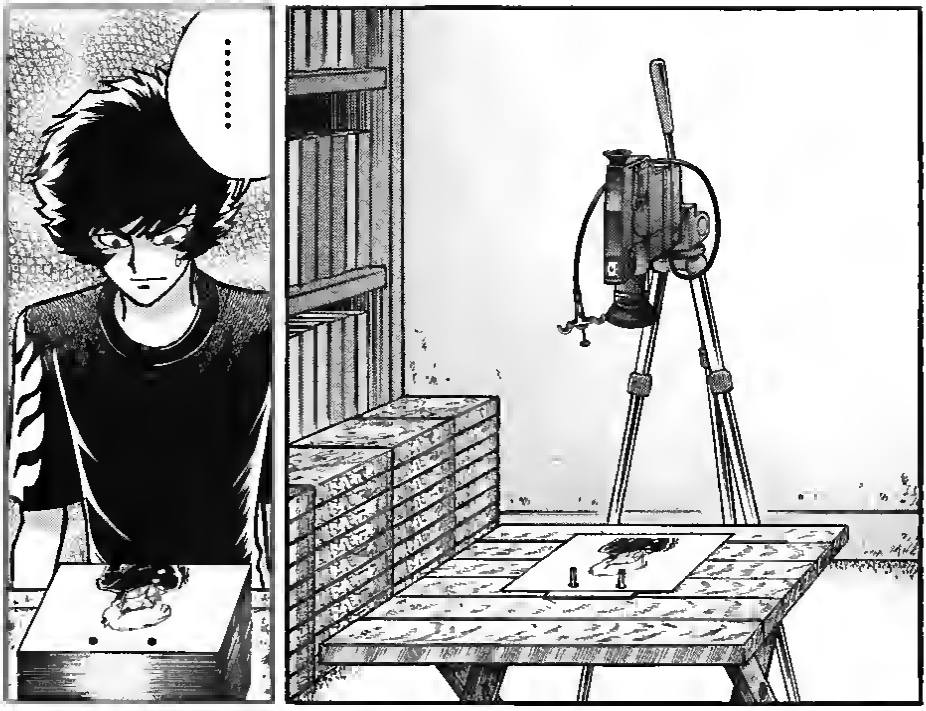
アオイホノオ.10

島本和彦

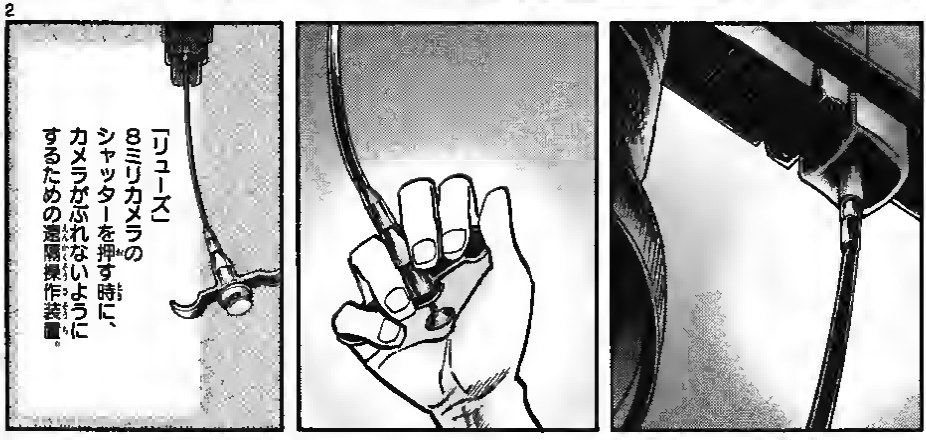
CONTENTS

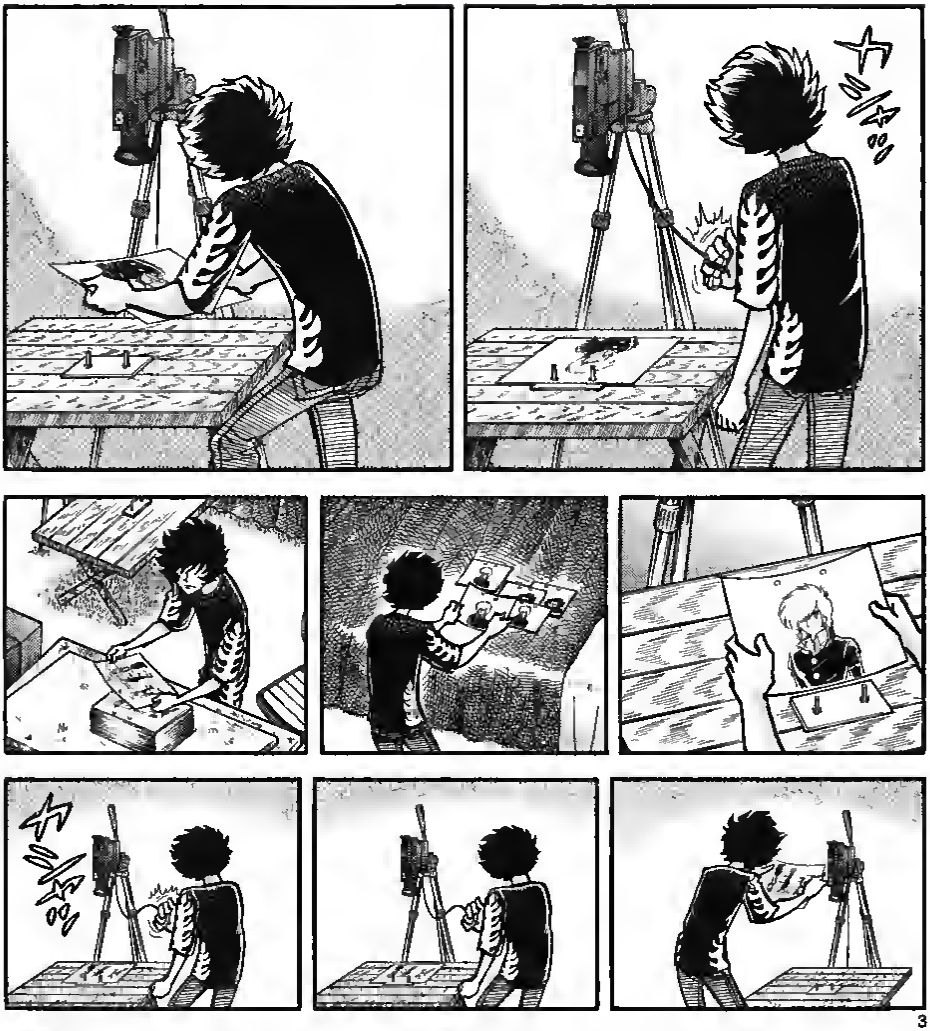
第60章 167
第59章 135
第58章 103
第57章 071
第56章 039
第55章 007

第55章

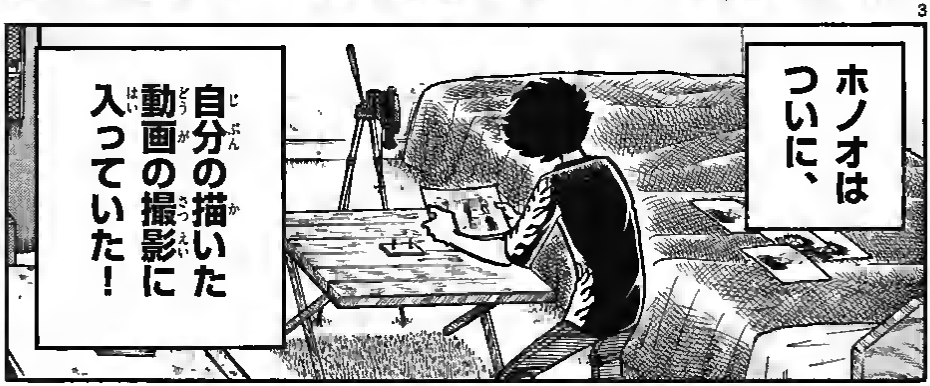


2





3



通常、
アニメーションの撮影は――

描いた絵をセッティングして…
1コマずつ撮影できるカメラのシャッターを、

絵1枚につき2コマ～3コマくらいずつ撮る。
カシャッ!!
カシャッ!
カシャッ!!

1秒間に24コマフィルムが進むので……
1秒間に12枚くらい絵が必要。
すると、

こんな感じのフィルムができあがる。
同じ絵
同じ絵
同じ絵
同じ絵

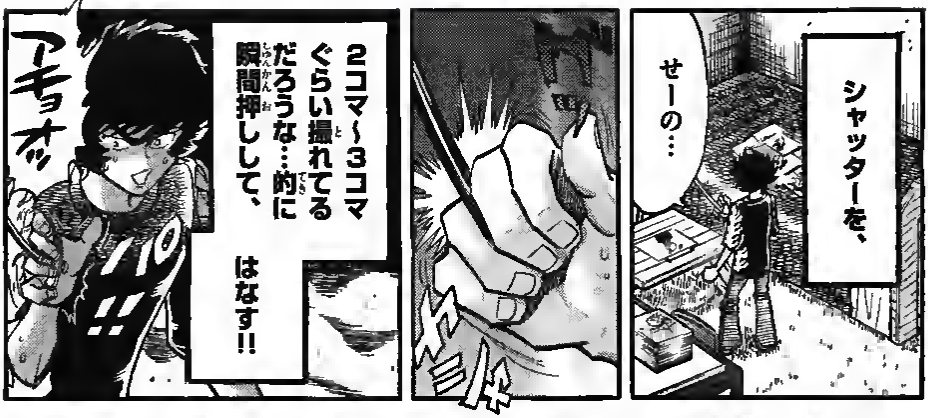
止め絵の時は同じ絵を、
1…
2…
3…
必要な秒数だけシャッターを押し続ける。

しかしホノオの場合――

1コマずつ撮影できるカメラが、
ない!!

なぜなら、
高額だから…!!

なので、


シャッターを、
せーの…
ガシャ
2コマ〜3コマぐらい撮れてるだろうな…的に瞬間押しして、
はなす!!
アキョオッ

これで十分だ。
むしろ正確でない分思いがけないバラつきで、動きが良くなるかも…

5

俺は…
高級なカメラを持っていない分——
自らの職人技でカメラの性能をカバーするのだ!!
俺自体がカメラの一部なのだ!!

そして――

全ての撮影は終了。

これをカメラ店に出して――

おあずかりしまーす

2、3日経ったら取りに行く。

はいできましたー

そのフィルムを、

6

撮った映像が映し出される

ディバイダーで編集し…

長いところは切って…

接続用テープでつなぐ。

ただ…
テープの
貼ってある部分が
多すぎると、
フィルムの横の
録音用の磁気帯に
かぶさるので、
音を録音した
時に障害に
なるから——
できるだけ
使わないのがベスト。
なんだ
このやろう
編集が
終わって、
規定の
3分以内に
おさまったら…
7
カタカタカタカタ
カタカタカタ

次はお待ちかね!!!

なんだこの野郎!

その女は俺たちが先に見つけたんだ!

なっ、

なんだキミは!?

楽しい
楽しい
アフレコ
(音入れ)
だ!!

9

この内部に
侵入して
コンピュータを
たたく!

行くぜ!!!

フィルムには両側に磁気帯がついていて――

A磁気帯

B磁気帯

Aのほうにセリフを入れたら…

Bのほうには、

音楽(BGM)とか効果音(SE)とかを……

アリモノのTVからとってきたものとかから、

ヘンナノーー

チャカチャカチャカチャカチャカ

録音する。

これでひととおり完成した!!

10

最後にアレだ…

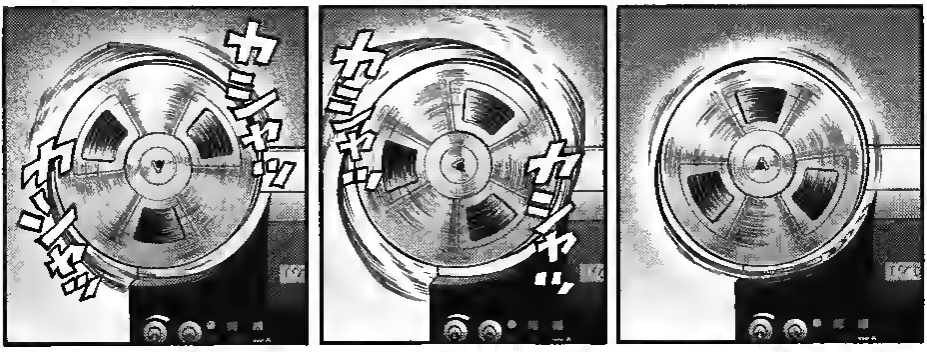
この物語の中の1シーンをイラストで描きおこして…

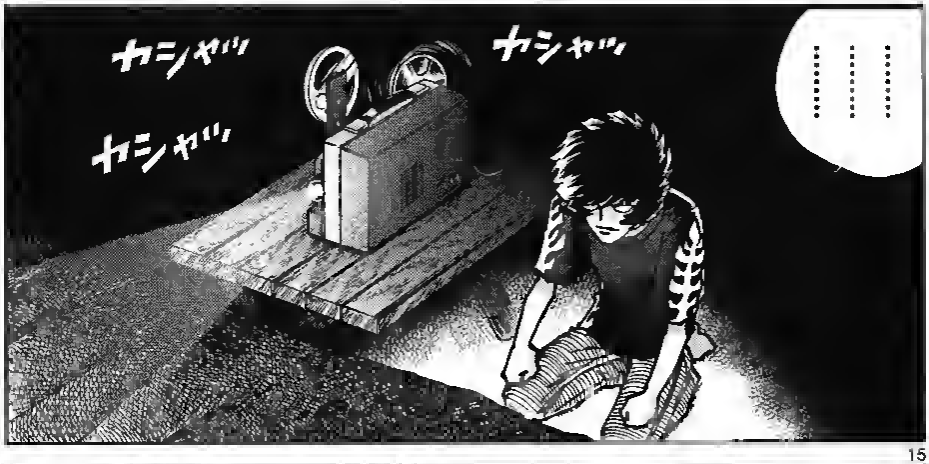
カラーの
セル画として
完成させ…
ポスターとか
宣伝用の素材も
（必要ない）
作る!!
場面は…
〝戦場で死なないで
生きて帰ってきて!〟
とトンコさん似の
女性に…
泣いてお願いされる
俺主人公の絵だ!
11
完璧だ
!!!

あとは
コイツを
あいつらに
観(み)せて！
ククククク…

ギャフン
まいったと
言わせる
だけだ!!

……
……
提出する
前に…
最後に…
自分でもう一度
観てみよう！
カタカタ
カチャ
コピーはないのでオリジナルを提出したら
自分の手元には残らず、戻ってもこない。
……
……
そのスケは
俺達が先に…
……
……
てめえ一人でやんな！
おこぼれもねえぜ
14
……
……
きみのまだ
知らない世界だよ
……
……
見てくれ
ヤツだ!!
……
……
こ…このスケベのあとは

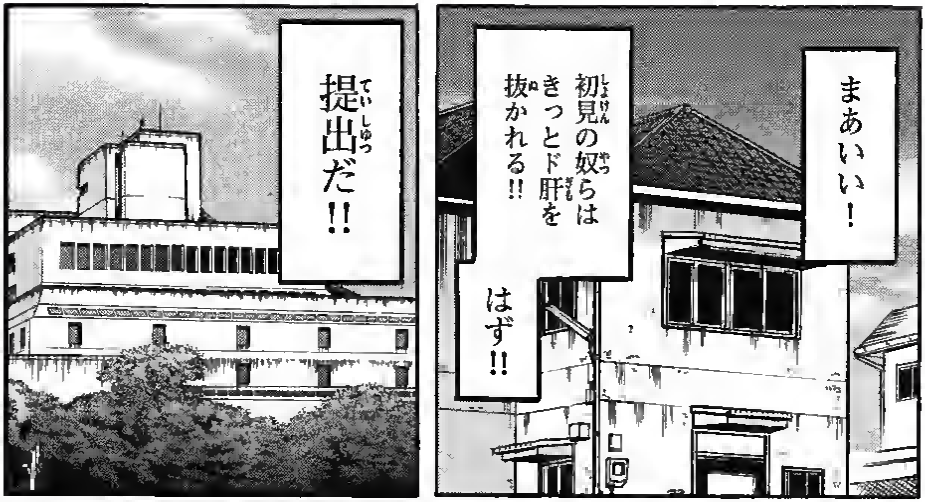

カシャッ
カシャッ
カシャッ
カシャッ
カシャッ
カシャッ


……
……
……

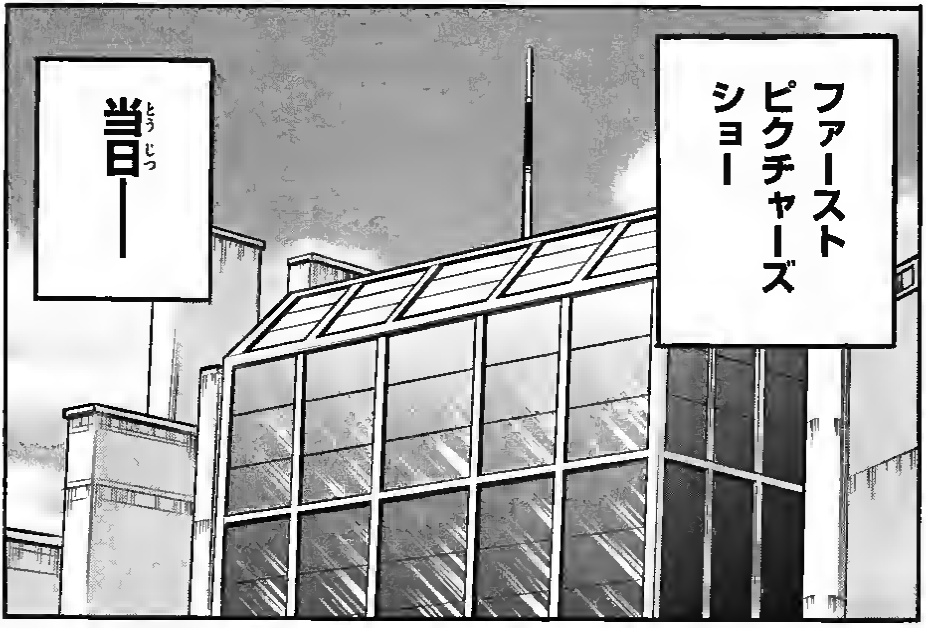
15

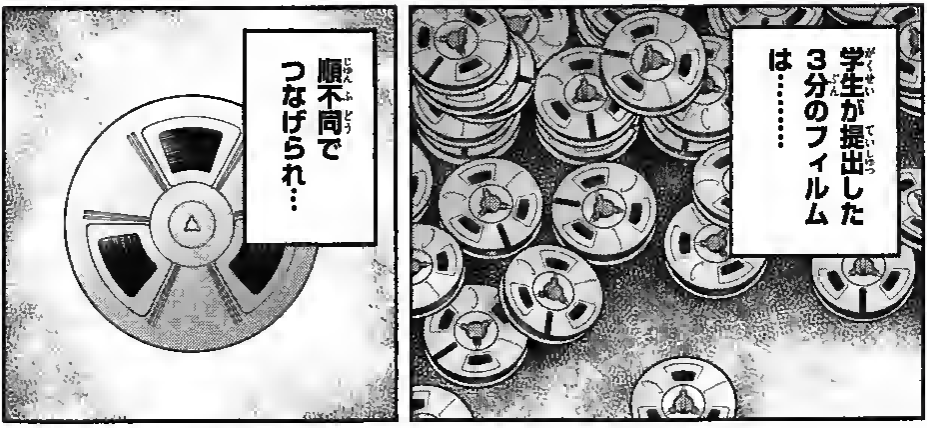
たぶん
作った本人
だから――
面白さが全く
わからない！
カシャッ
カシャッ
カシャッ
カシャッ

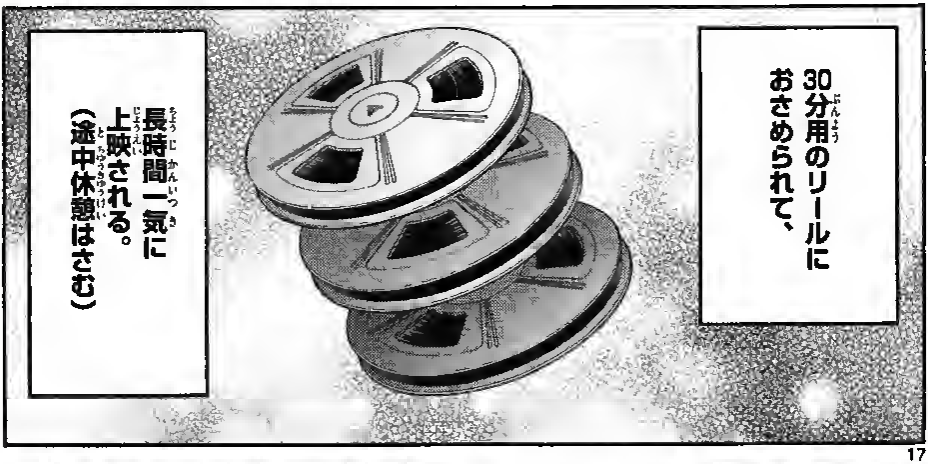
そりゃ
作った
本人
だから！
しかたが
ないさ!!
カシャッ
カシャッ
カシャッ



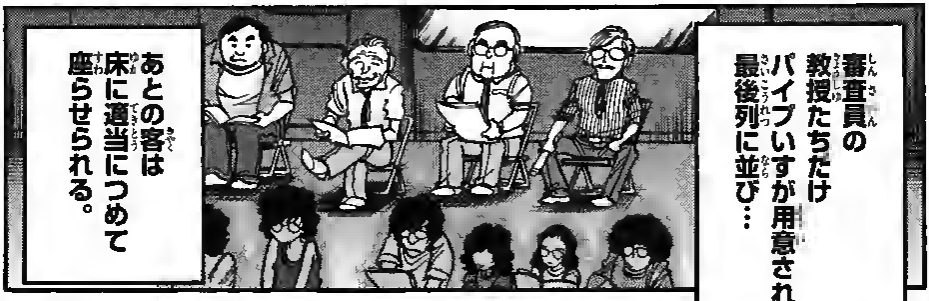
16




学生が提出した
3分のフィルム
は……
順不同で
つなげられ…

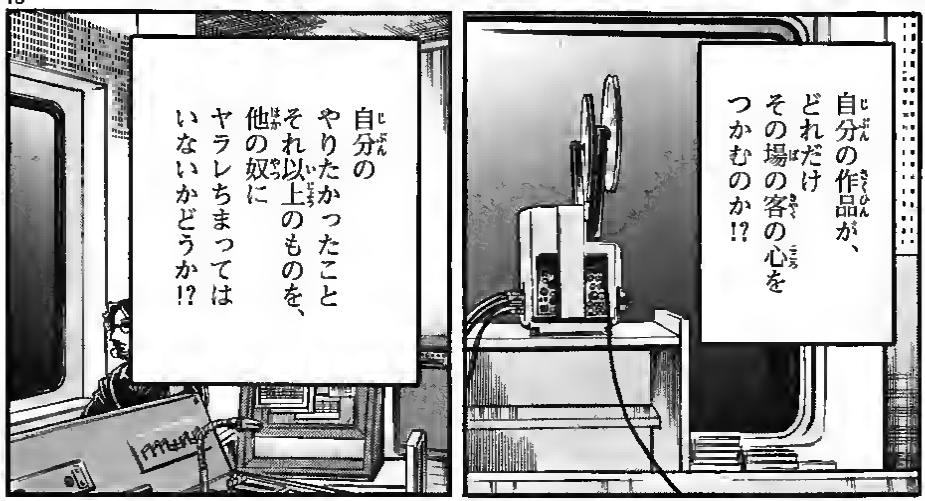

30分用のリールに
おさめられて、
長時間一気に
上映される。
（途中休憩はさむ）

17


審査員の
教授たちだけ
パイプいすが用意され
最後列に並び…
あとの客は
床に適当につめて
座らせられる。

ついに…
ついに
始まる!!
優秀作には
グランプリが1名、
その他各賞が
与えられるが…
賞など
問題ではない。

18


自分の作品が、
どれだけ
その場の客の心を
つかむのか!?
自分の
やりたかったこと
それ以上のものを、
他の奴に
ヤラレちまっては
いないかどうか!?

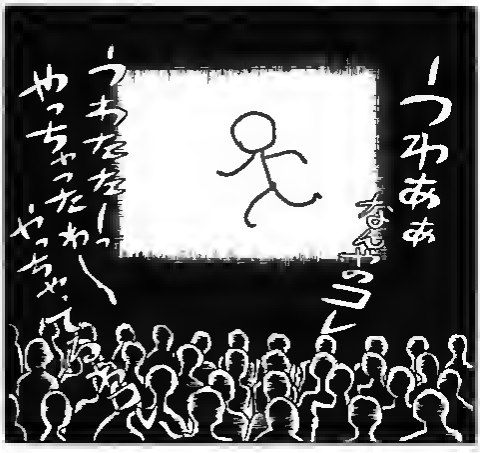
カメラマン志望の奴が作ったものは…
なんとなくキレイな画面とつまらん内容で3分が過ぎてゆく。

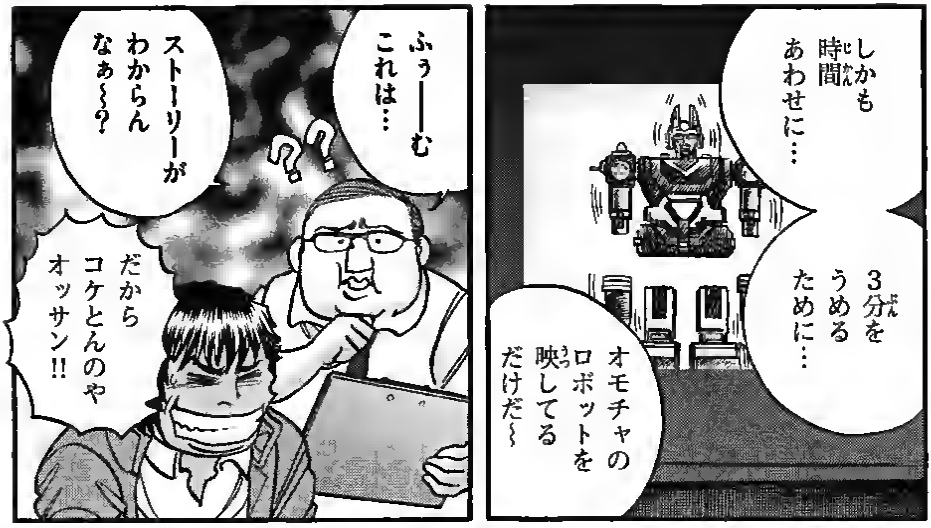
やる気のない奴の作品は――
テキトーに3分が過ぎていく。

女性の友人が多い奴の作品は…
みせびらかすように、女の子が画面に登場する！

19

うかつにアニメに手を出すと危険コケるから

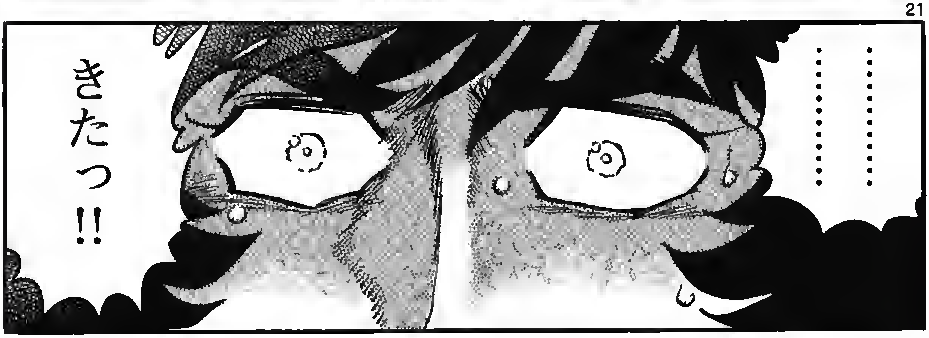

うわぁ
なんやコレ
うわたたーっ
やっちゃったわ
やっちゃった

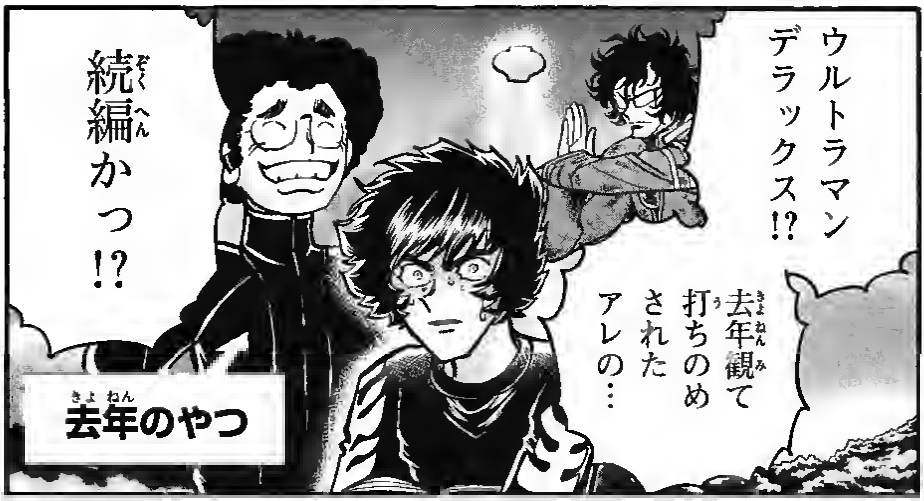

しかも
時間
あわせに…
3分を
うめる
ために…
オモチャの
ロボットを
映してる
だけだ〜
ふぅ——む
これは…
ストーリーが
わからん
なぁ〜?
だから
コケとんのや
オッサン!!

ダメな作品を
観るのは
つらいが…
ここで
すばらしい作品を
観るほうが…
おそらく
よっぽど
つらい…!!
俺以上の
作品よ…
出るな!!

俺以上の
才能を持つ
ものは…
観たく
ない!!!

21

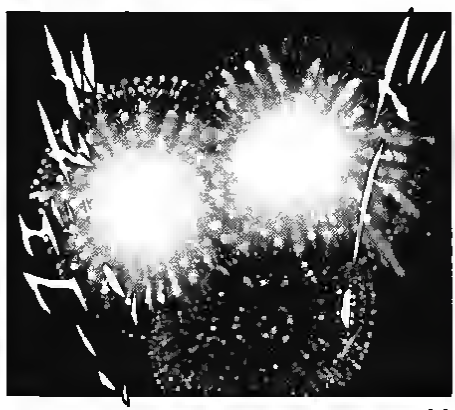



ウルトラマン
デラックス!?
去年観て
打ちのめ
された
アレの…
続編かっ
!?
去年のやつ

はっ、
いかん!

ここにいる
客のほとんど
が……
期待
している!

ウケル
準備態勢に
入った…
そんな
空気
だ!!
マズイ
!!



それは
なんの変哲も
ない…
花火大会の
夜だった。

キャップ！レーダーにすごい影が！
ようし出動！
ゴゴゴゴ
ガラグラグラ
メラグラグラ
23
あからさまにテキトーに造った…
テキトーな怪獣!!
アギャオオオーン

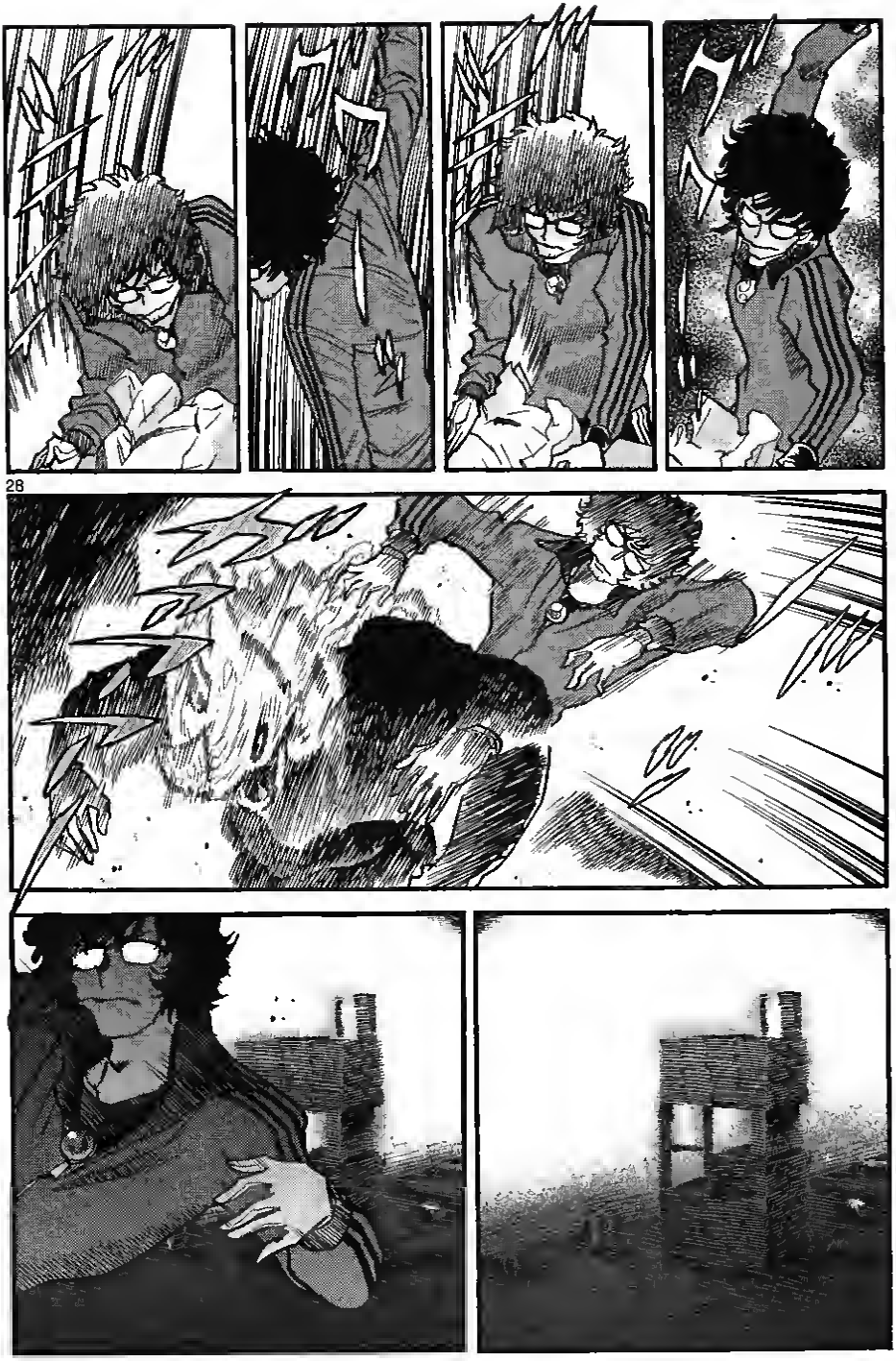
ジュワッ
24
あっ！
ウルトラマンだ！

25

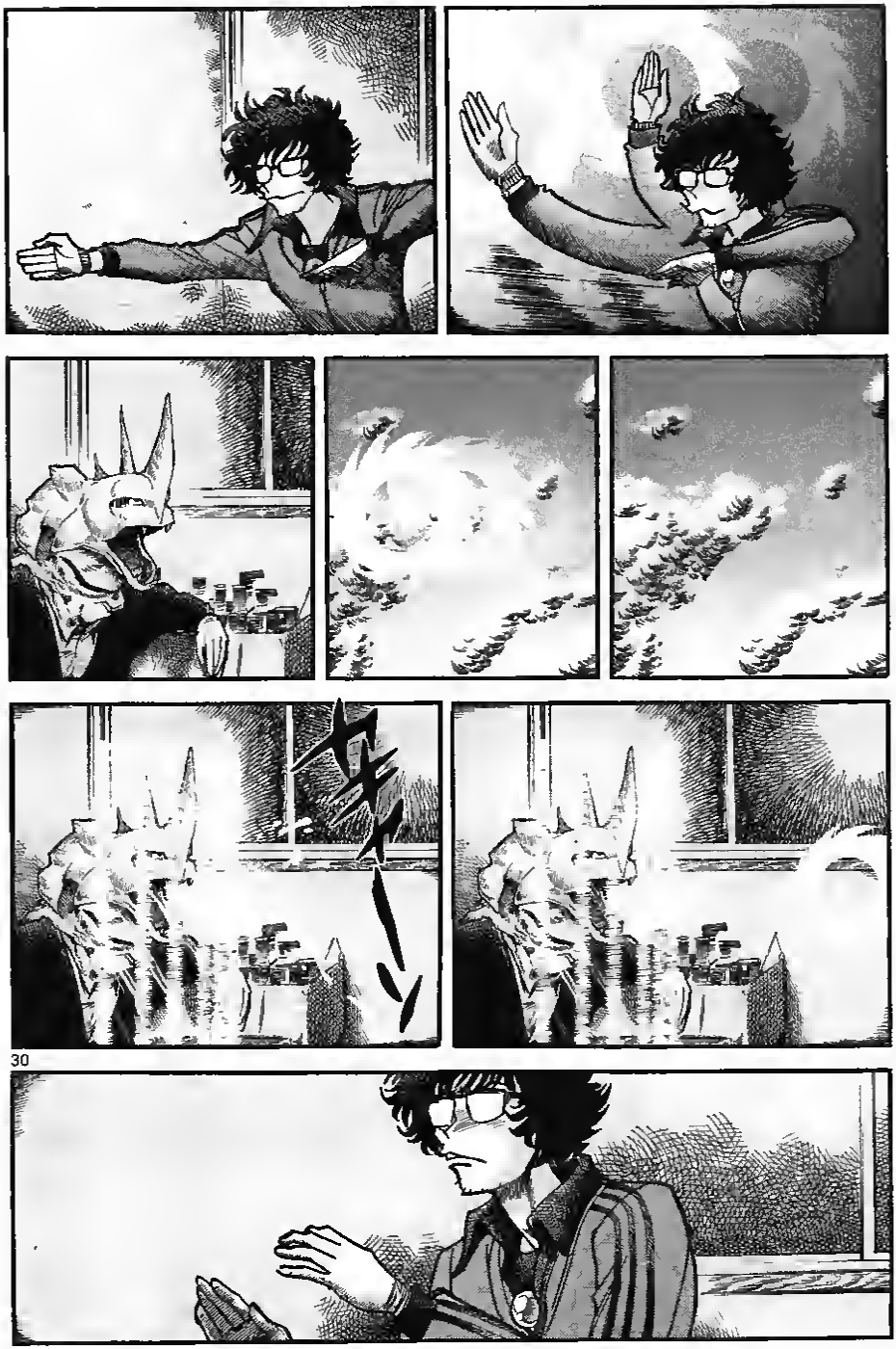
スーパーの袋を、
テープで
ぐるぐるにまいて
造っただけの
ハリボテの
怪獣と…
今回は
わざと
下宿の部屋の
中で撮影!?
シャツとかも
かけたままで!

ドカラガガガ
!!!
コーヒー牛乳やティッシュやダンボール箱を積み重ねて…
ビルに見立てて…

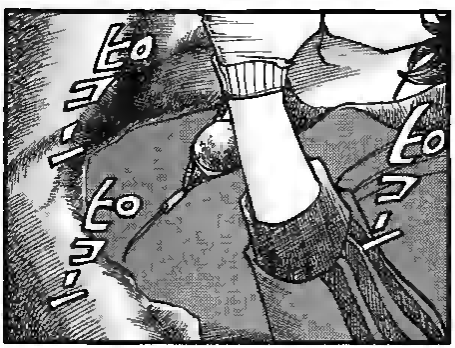
そこに
スローモーションで
怪獣が突っ込むか！
……やっ
……
やられた
――っ!!
27
ここもスローモーション撮影。


28

ガラガラ
ガッ
ドド
……
カ…
カッコイイ…
ダアッ
ロバキイイイィ

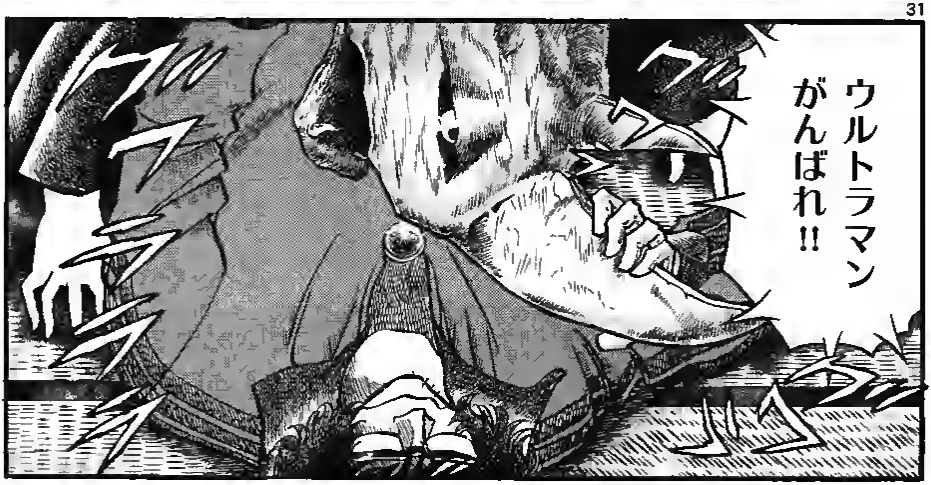

キーン
30

ウアアアッ


ピコーン
ピコーン
ピコーン

カラータイマーが赤に変わった！
残された時間はあとわずかだ！

31


ウルトラマンがんばれ!!

場内はもう
爆笑の
うずだった。
大ウケだ！
大ウケとは
こういうことを
言うのかっ！
やめてくれっ！
こんなに早く
全てを持って
いかないでくれ！
俺の作品が！
まだ俺の作品が
あるのだ!!
周りが笑いころげる中、
ホノオは一人
まっ青になりながら
心の中で絶叫して
いたのであった。

第56章

イダゲラス登場

ウルトラマンDX 空想シリーズ

あっ!!?

ウルトラマンがんばれ!!

1

いかん！面白い…!!面白いが認められん!!

またこいつらに全部持っていかれてたまるかっ!!

第56章

4

……
5
大ウケだ！
あいつらの作った…
そしてまた、
花火大会の夜が――
アレが大ウケだ!!

いいのか……これで!?
お前ら笑ってる場合か!?

……
……
考えろ…考えろ…
この作品の弱点を!!
そう!
ギャグが甘かった!

6

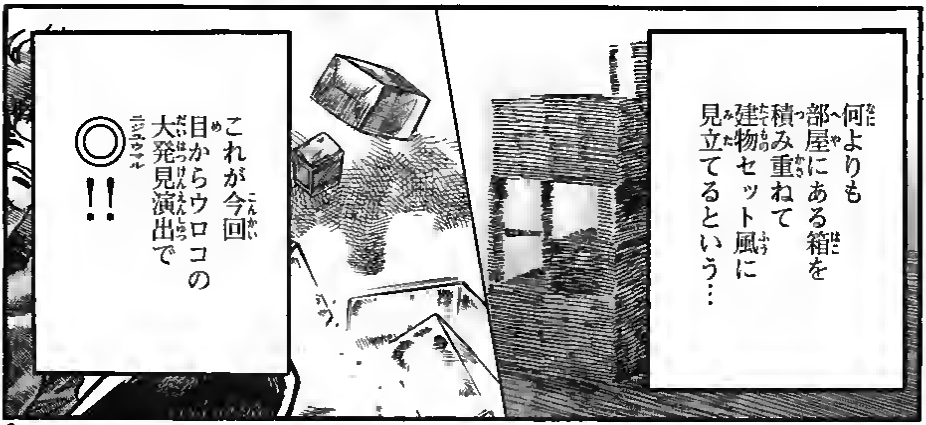
前回のウルトラマンは――
ハヤタ(山賞)が変身した時、
魔野は笑っていた!
――しかし今回は…
マジメな表情だった!!

あの
マジメ顔で
――
せっかくの
ギャグチャンスを
ひとつ無にしたな！
それでも笑ってる奴もいたが。
……
それから…

シャツのかかった
部屋の中で
戦うという…
わざと
チープにした表現は、
いい意味で
意表を突かれ○。

怪獣の造型は…
テキトーに
間に合わせで
造ってるように
見せかけて、
実はちゃんと
円谷怪獣の
ネロンガの流れを
くんでいて○。

ウルトラマンの庵野、
前回は
ウインドブレーカー
だったのが、
今回は室内なので
青ジャージ
（芸大のでない）
というのも○。

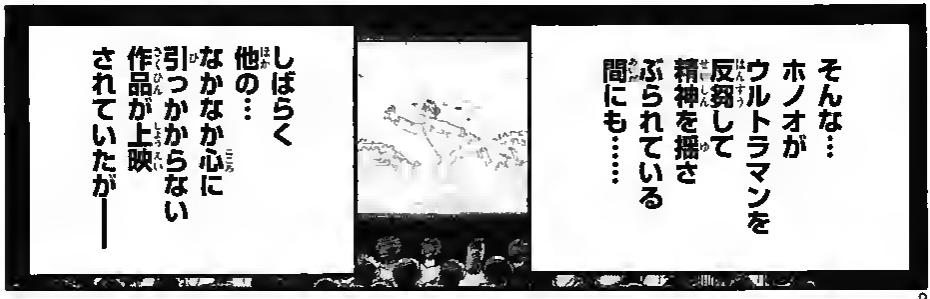

何よりも
部屋にある箱を
積み重ねて
建物セット風に
見立てるという…
これが今回
目からウロコの
大発見演出で
◎!!

8

……
……

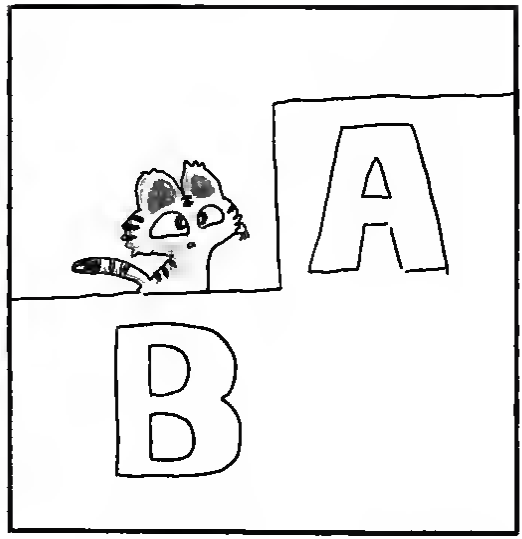
もっと…
観たい
……

正直
もっと
観てぇよ
チクショウ!!
このフィルムも
俺欲しいよ!!
持っていてえよ!!
ああっ
クソッ!!

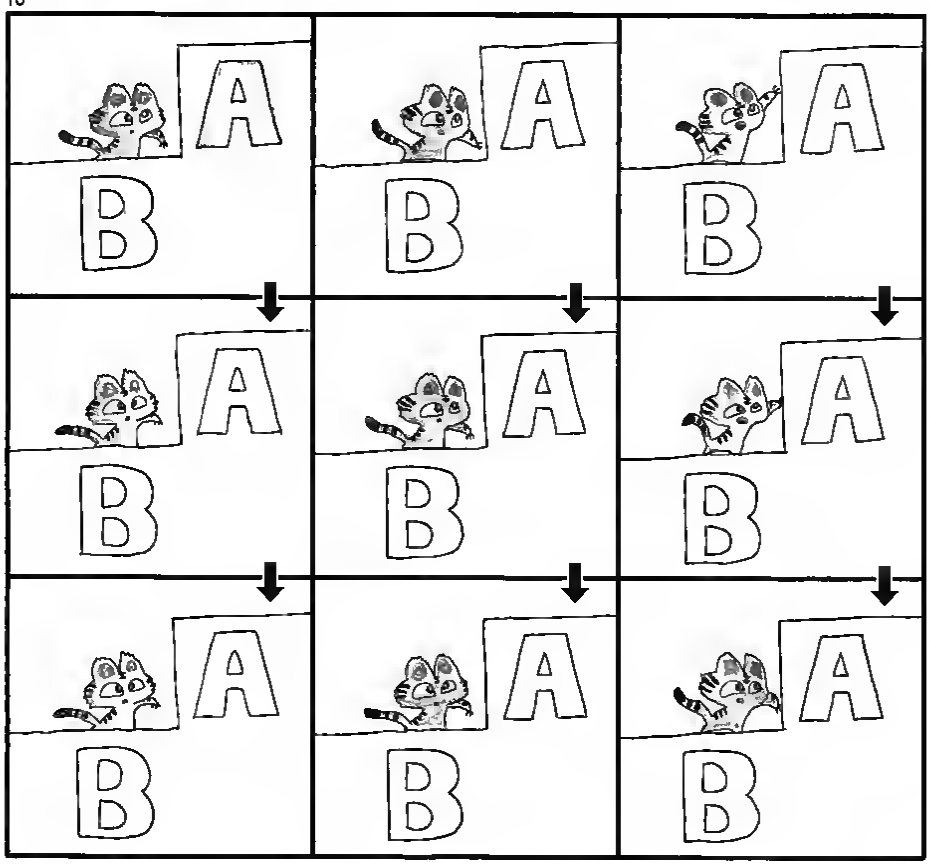

そんな…
ホノオが
ウルトラマンを
反芻して
精神を揺さ
ぶられている
間にも……
しばらく
他の…
なかなか心に
引っかからない
作品が上映
されていたが——

9

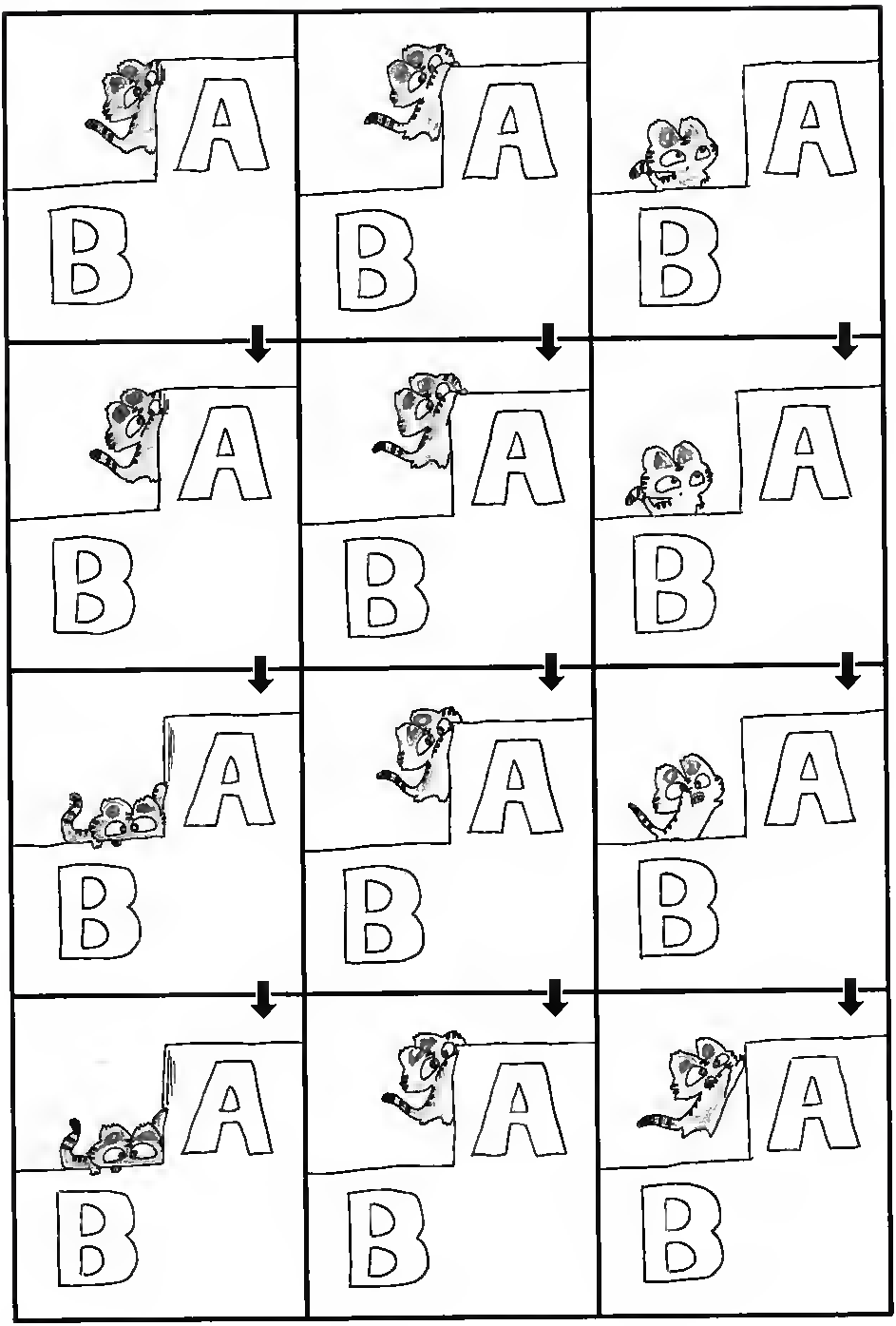
にゃんにゃこ
タイガース
お!
次は
赤井か。
赤井の
アニメだ!!
きた!



10



アオイホノオ10



11

ええっ!?

ウケている!?
なんで!?

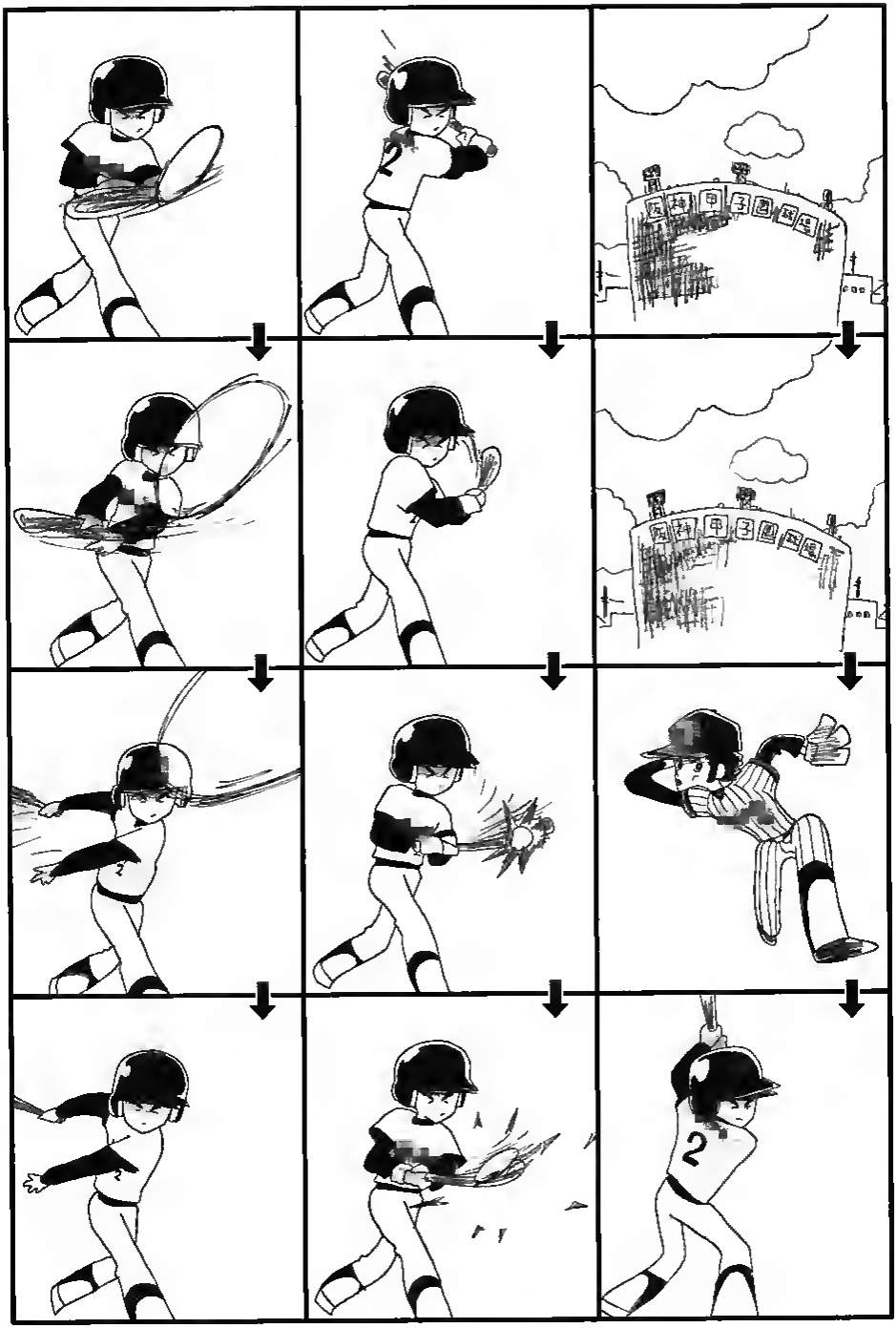
ネコが……
BからAにのぼろうとして…

12

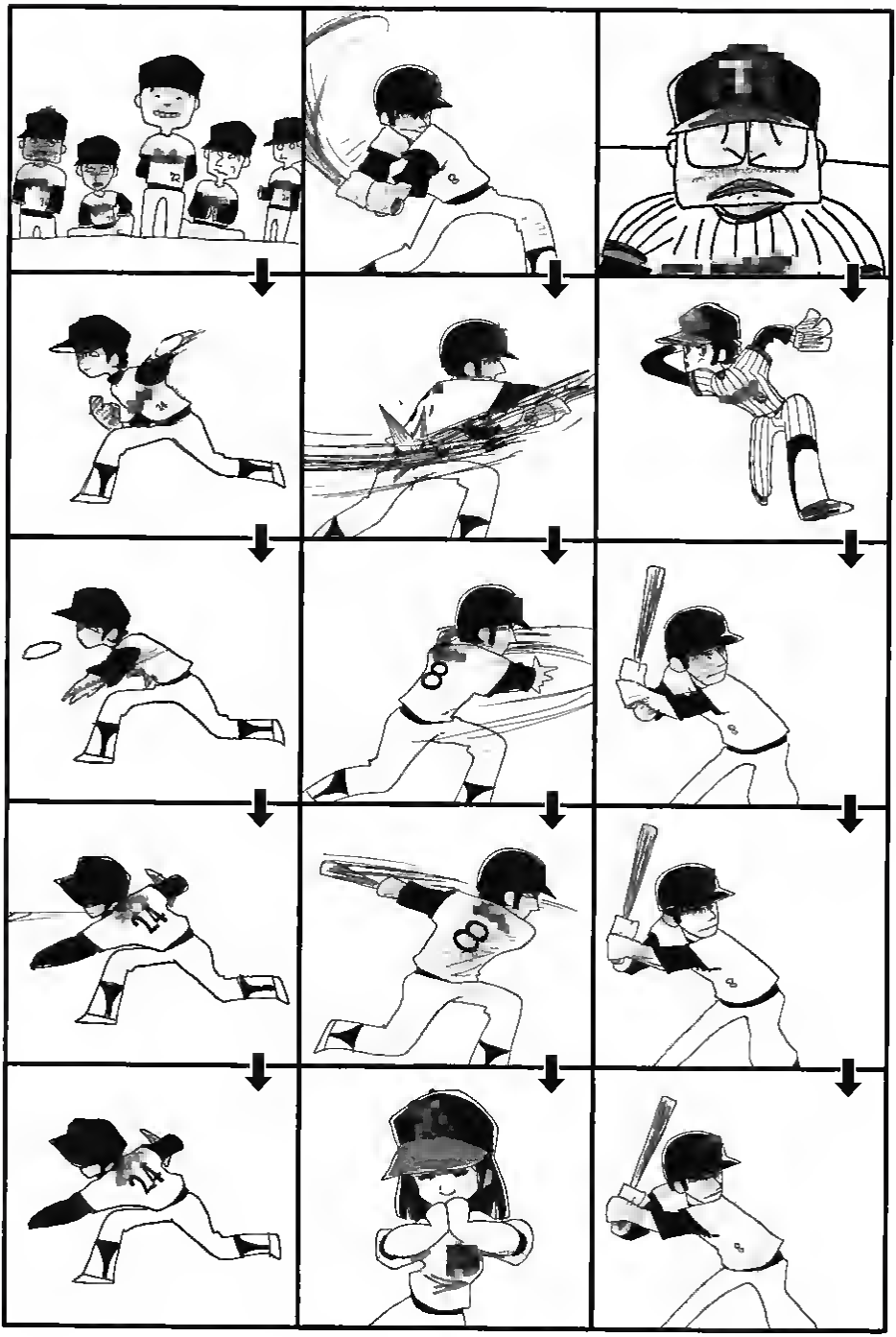
ズリ落ちているだけで大爆笑!?

なぜ、なぜ笑える!?

俺にはわからない、何か…
深いギャグがこめられているのか!?



13

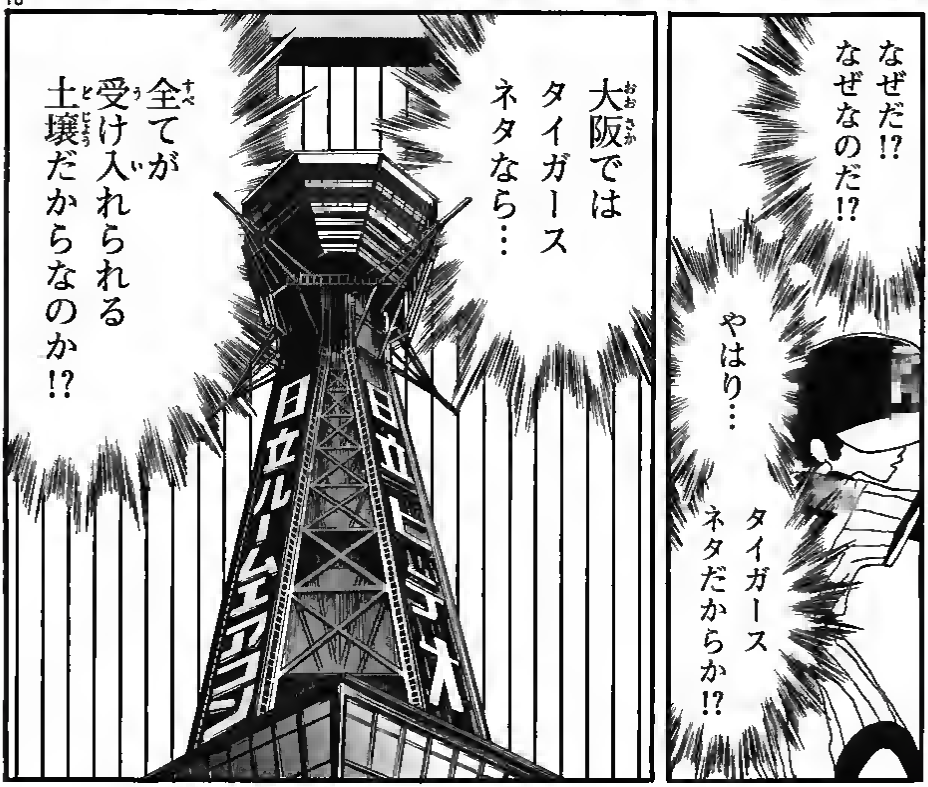


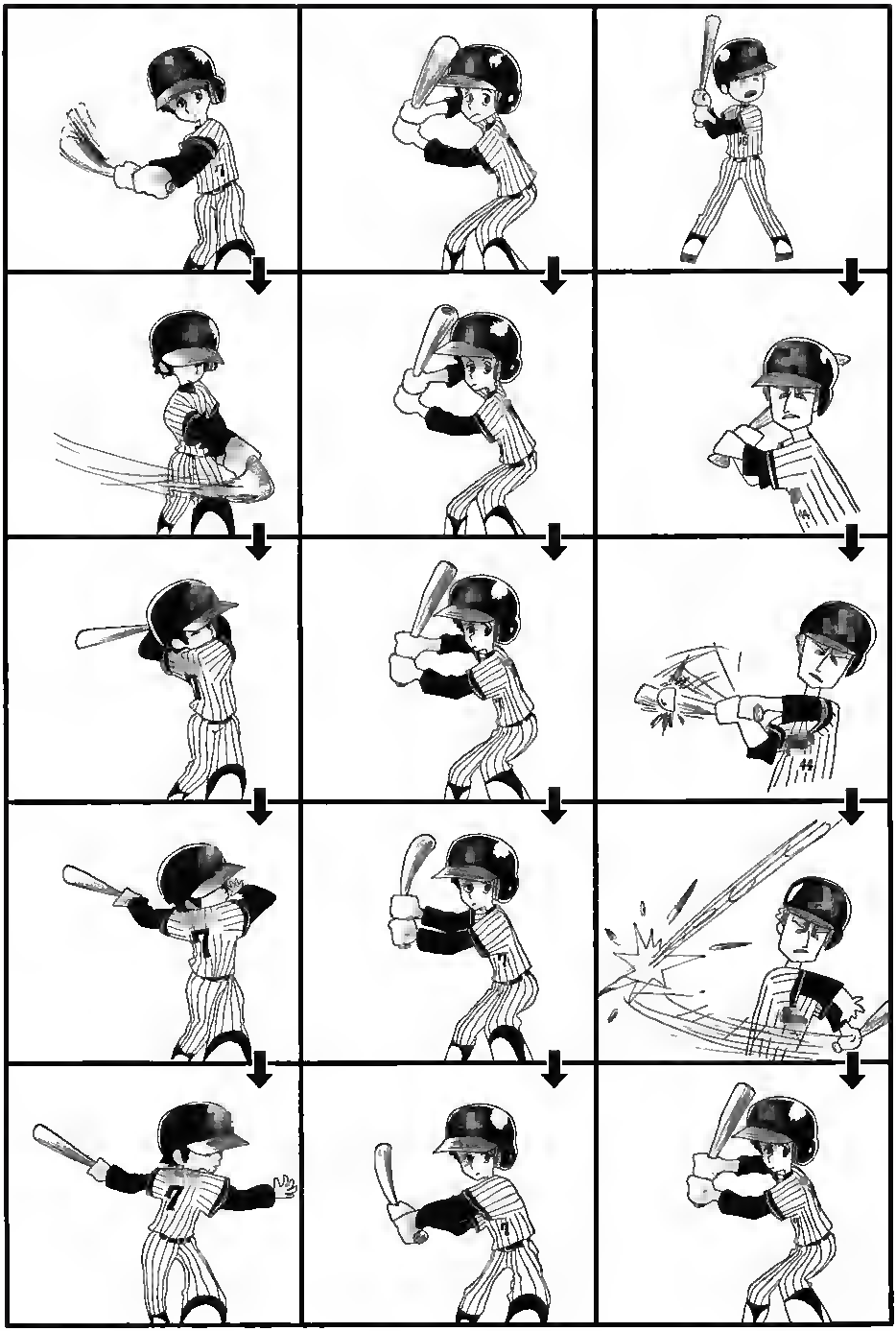
14

笑いのハードルが…
こいつら低すぎる!!
15
たとえばキャッチャーの投げたボールが……
ピッチャーにぶつかって……
ピッチャーがぶっとんだシーンでここまで笑うか!?

……
……
さっきまで…
1コ前の作品まで…
あんなに冷酷で厳しく評価を下していた観客が…
なぜ赤井にはゆるくなっているのだ!?

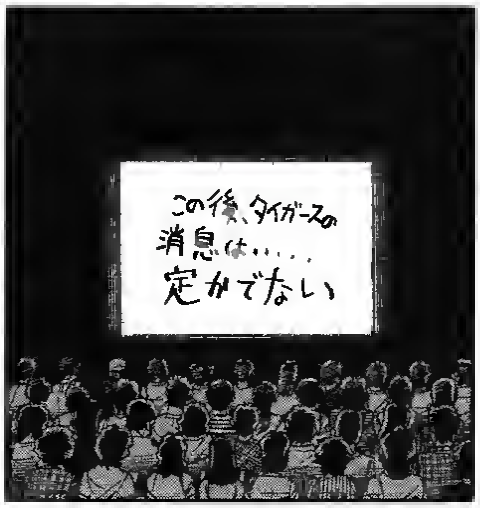
16

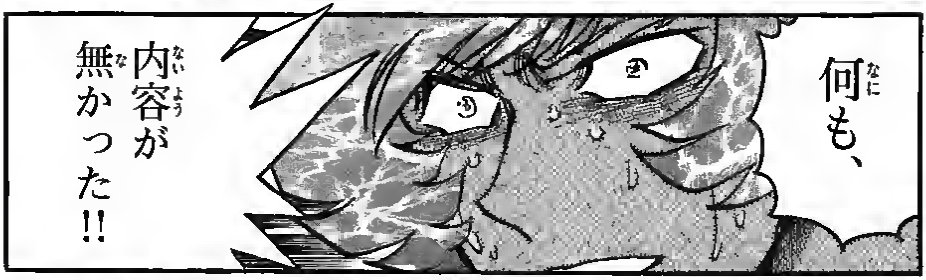

なぜだ!?
なぜなのだ!?
やはり…
タイガースネタだからか!?
大阪ではタイガースネタなら…
全てが受け入れられる土壌だからなのか!?
日立ルームエアコン



そして
ピンチに
なった
タイガースは、
巨大な選手を
出してくる。
リモコンを
使って、
地下から
――
これでまた
大爆笑！
あ！
メガケフ
や

……
終わった。
パチパチ
パチパチ
パチパチ
パチパチ

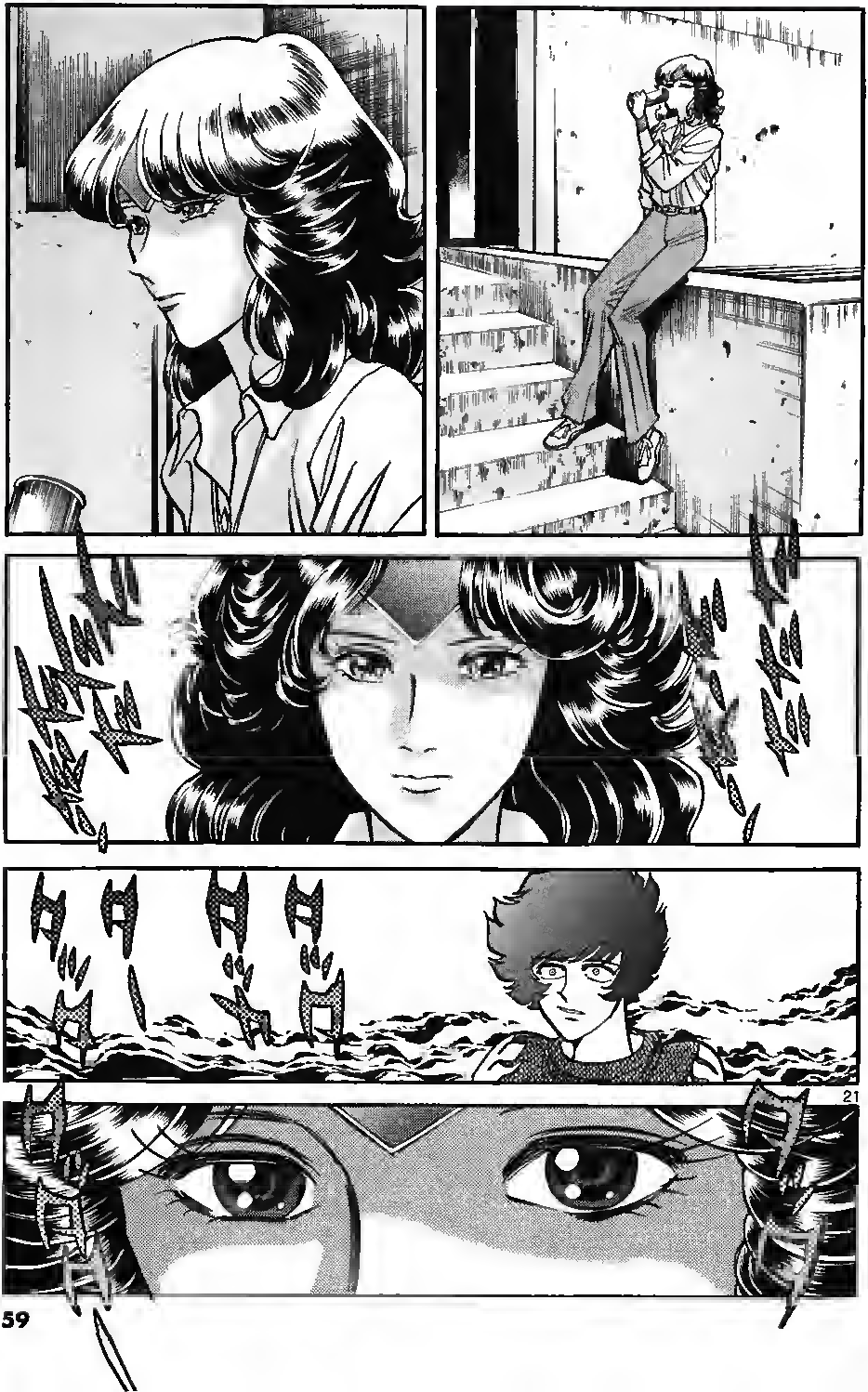

この後、タイガースの
消息は……
定かでない


何も、
内容が
無かった!!

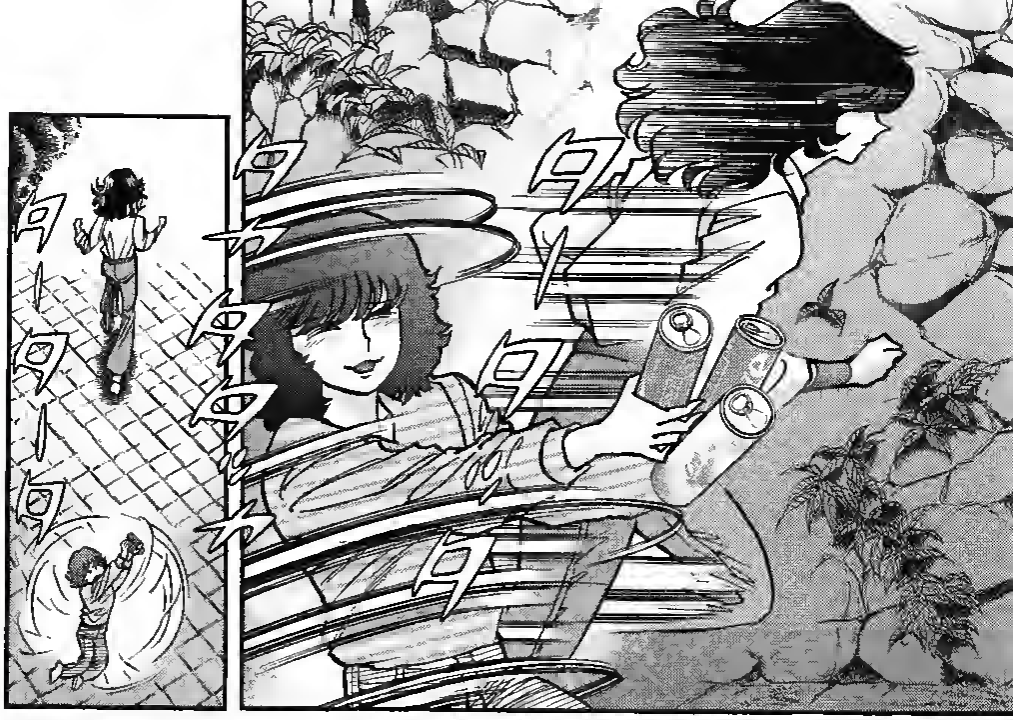
19

なんか
ちょっと
オシャレで
かわいい
絵で…
ちょっと
動きに
センスが
あって…
あとは
俺の知らない…
野球ファンだけが
わかるネタばかり。

その…ちょっとセンスのある動きってのが…
気にくわん!!
そして、
また数本…心に引っかかり所のない無難な作品が続いて——
おっ。
ワンダーマスミ
これは…タイトルだけで、
密かに楽しみにしていた作品…
戦うヒーローヒロインものなら…
俺的に大歓迎だが…
おっ、アニメでなく実写か、
コンバットマーチだけBGMとして流れて…
セリフや効果音は一切なしか！

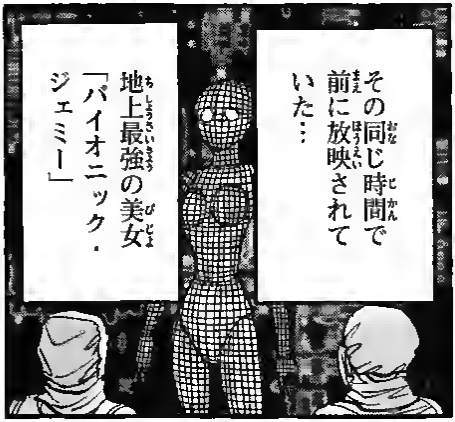


タタタ
タッタッタ
タッタッタ
例によって
弱い敵役の
インベーダー
は…
芸大の
ダサイ
ジャージ…
タッタッタ
タッタッタ
タッタッタ
タッタッタ
タッタッタ
タッタッタ
22


タッ
タタタタタ
タッ
タッ
タッ

スローモーションで
力強さを
表現する…
バイオニック・
ジェミー演出か!!

当時TVで
放映中の
洋画ドラマ、
地上最強の美女たち
「チャーリーズ・
エンジェル」


その同じ時間で
前に放映されて
いた…
地上最強の美女
「バイオニック・
ジェミー」

24

主役である
美人の女性が
事故で右腕両足右耳を
サイボーグ化して
スーパーウーマンに
生まれ変わり…
悪と戦うという
話だが——

その主役の
おねーさんは別に、
アクションが
上手いわけじゃない。

そこで
考え出された
演出が…
むしろ
女っぽい動きを
スローで
撮影して、
それらしく
見せる
という
方法!!

普通の
女走りが、
効果音付きの
スローで
見せられると、

ちゃんと
95キロで
走っている
ように、
見えなく
もない!

25

男と戦って
ねじふせて
いるように、
見えなく
もない!

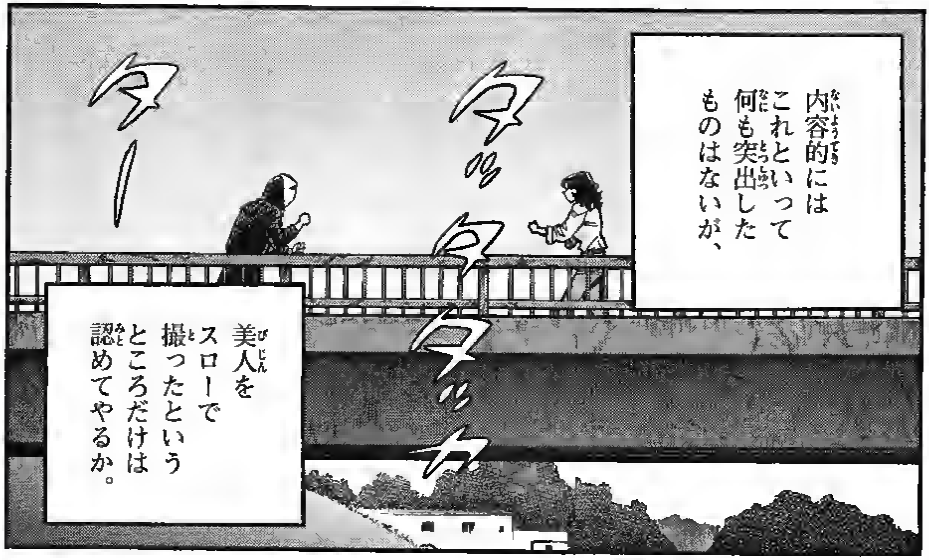
ドアを
すごい力で
蹴破って
いるように、
見えなく
もない!!

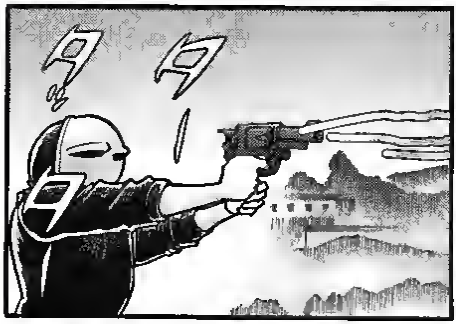
それを
ふまえて
いる…
これを
作った奴
(おそらく女)
は!!

ジャッキー・チェン
とかの映画は、
人の動きを早回しで
見せている
ことが…
むしろ
逆にせっかくの
すごい動きを
コミカルな
小技に見せて
しまう…

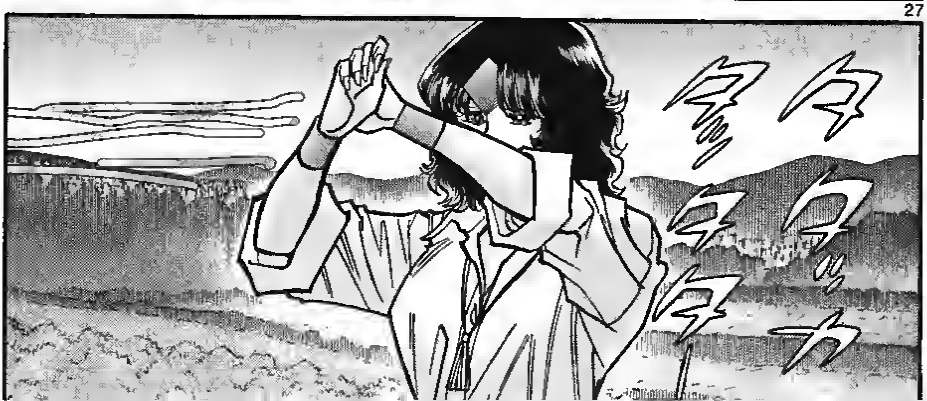
26

やはり
スローモーション
なのだ!!
しかも
こんな
美人を
友人に
もって…
こんな
マニアックな
ファンタジーの
ヒロインを
やってもらうとは!


内容的には
これといって
何も突出した
ものはないが、
美人を
スローで
撮ったという
ところだけは
認めてやるか。



フィルムに
直接、傷を
つけて…
ビームっ
ぼく見せる
「しねかり」
ってやつだ…



カ
カ
カ
カ
カ

おおっ！
「しねかり」の
見るに耐えん
ちゃちな
特撮ビームを…
ちゃんと
美人が
——
はね
のけている!!
これは…
いい!!
いいぞ
……
俺も…

俺もいつか
こんな美人を、
スローモーションで
撮影してみたいぞ!!

30

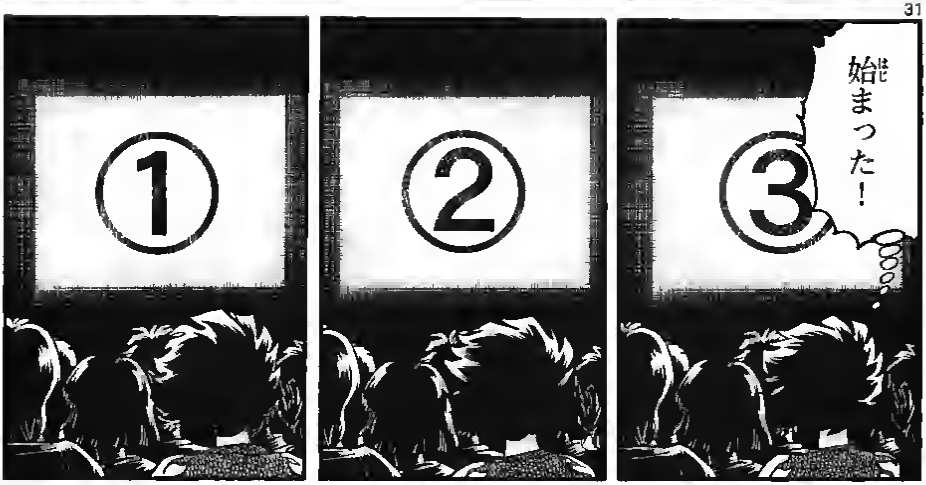
まあ
そこだけの
作品
だったな!!
そこそこ
良かったが。
ふーん
ふーんまあまあやな
まあまあな

そろそろ、
俺の
作品か!!
ゴクリ

俺が半年ぐらいかけて作った魂の結晶の3分！
皆いいか、

うかつに観るなよ!!
特にアニメを作る奴らは刮目して観ろ!!

31


①
②
③
始まった！

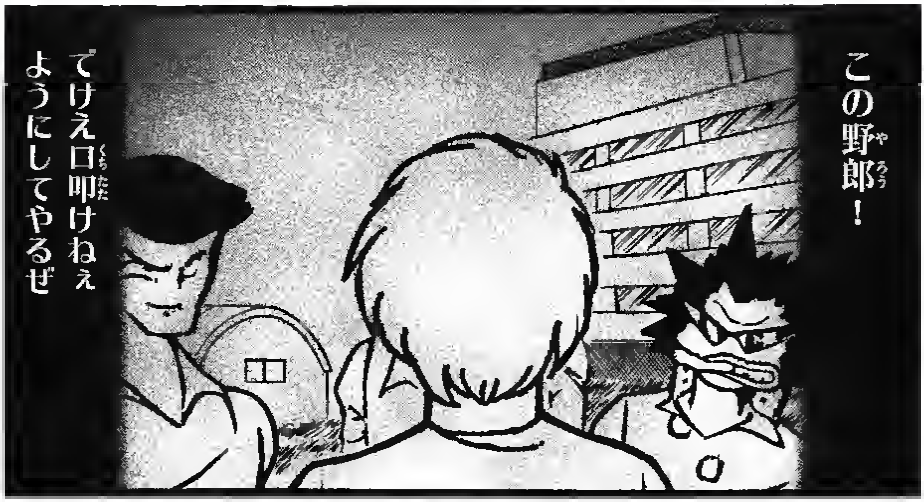
ついに
ホノオの作品が
上映される時が
来た!!
その作品は
何を大きく
変えるのだろうか!?
アニメの未来か!?
ホノオの立場か!?
なんにしろホノオの
全精力を傾けて
作りだした処女作が、
多くの人々の前に
生まれて初めて
さらされる瞬間だ。
ホノオの耳には
客の感嘆の叫び声と
称賛のうめきが
すでに聞こえていた!!

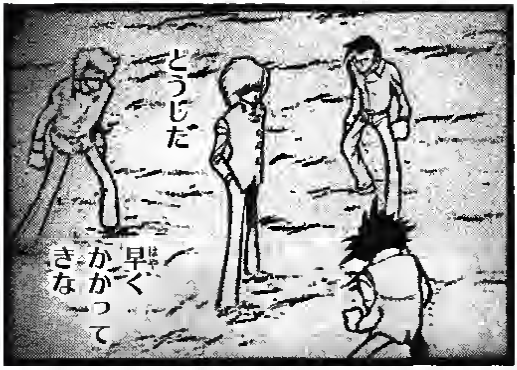
第57章

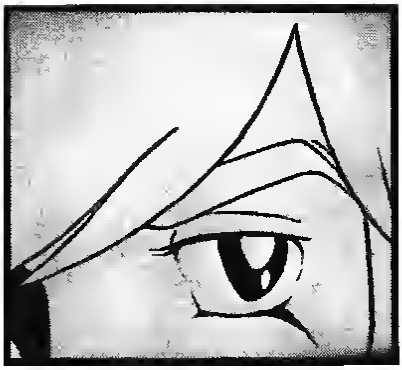
2

頼むぞ……
ここにいる皆を…
感動させてやってくれよ！
皆もちゃんと観てくれよ…
ムダ話なんかするな!!
3
俺がこの3か月くらいの全てをかけて作り込んだ——力作を!!
そして、

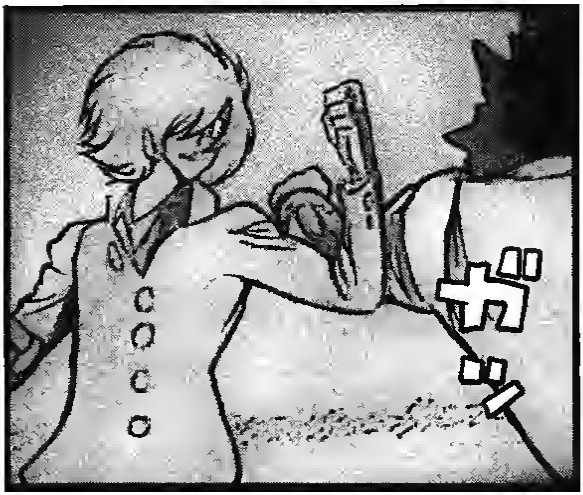
観終わった
あとには！
きっと感動に
つつまれる!!
その時には
正直な感想で
褒め称えて
くれよ!!
「あれ作ったの
誰だよ」って
大騒ぎしてくれ!!!
なんだ
このやろう
そのスケは
先に俺たちが
見つけたんだぜ
どきな
女の子を
口説く時はな…
4
てめぇ一人で
やんな！
みっとも
ねえぜ







5

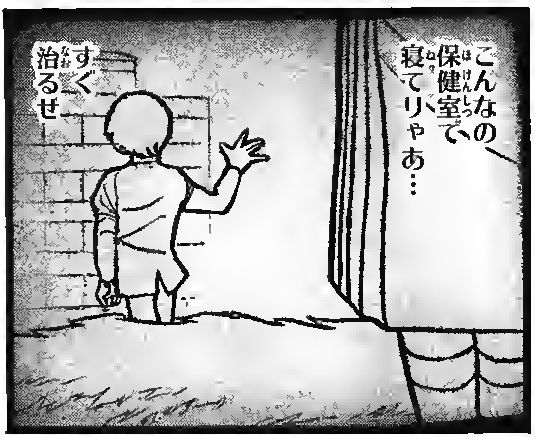


6

この
殴り合う
シーンは…

アニメ
「あしたのジョー」の
第1話を参考に
描いた動き!!
思ったほど
上手くは
いってない
けれども!!!

大丈夫


こんなの
保健室で
寝てりゃあ…
すぐ
治るぜ

フン

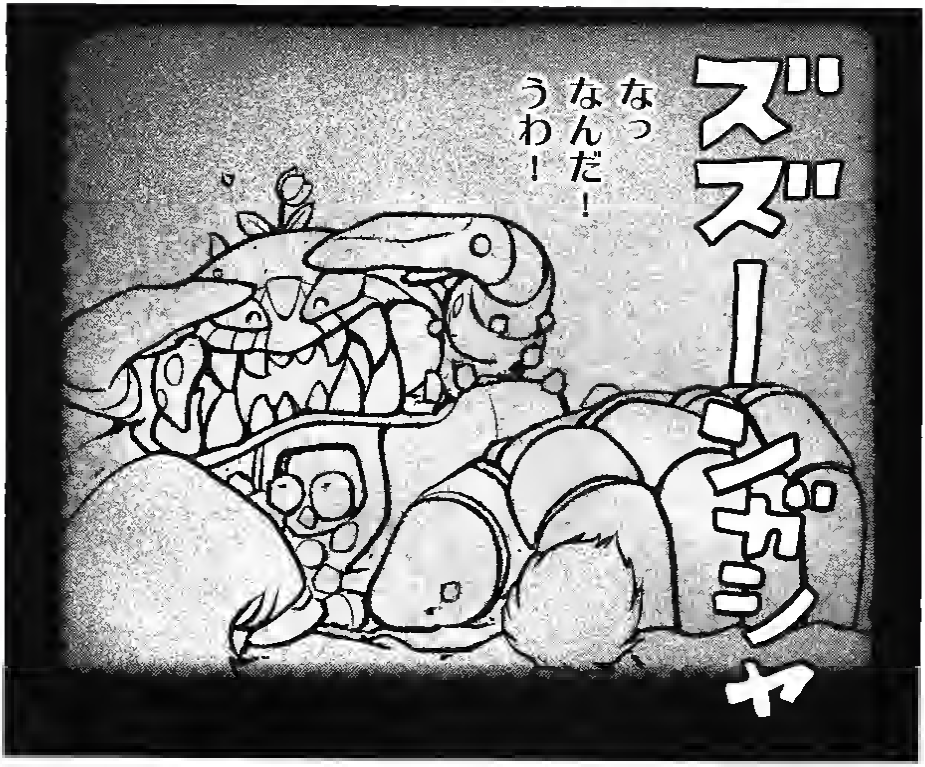
漫画で一度訓練しただけのことはある学校の校舎！
窓のラメは「太陽の使者鉄人28号」の影っぽくした!!
保健室
誰もいねぇや
まっいいか
8
むっ！
いきなり現れたキミは!?

なんだっ
キミは？
ビキューン
うわあああーっ
9
ヴィーン

10

……
……
ついてきてくれているか!?
皆!?
今、主人公は、タイムスリップして未来に飛んだんだぞ!!!
ちゃんとその辺はわかってるよな!?

お俺の力を?
見てくれ…奴だ!
ゴゴゴ



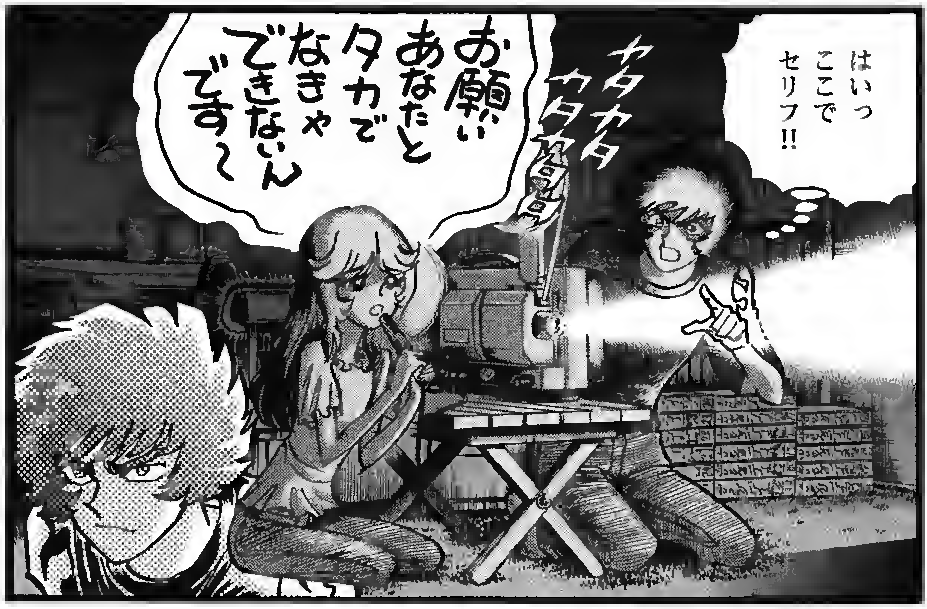
12

協力：東映アニメーション

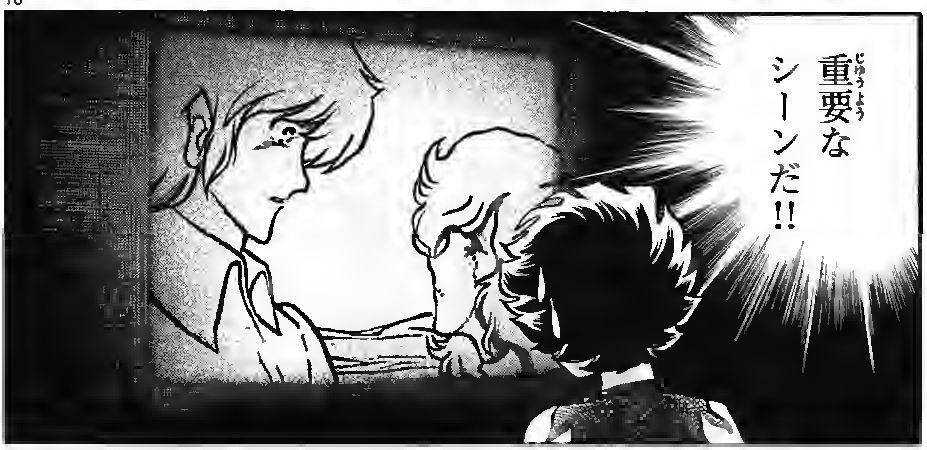
なっ
なんだっ
奴は!?
悪い奴だ!!
あいつを
ぶっ壊し
てぇんだ!
なっなにい
じょ
冗談じゃねえ!
はっ
お願いっ

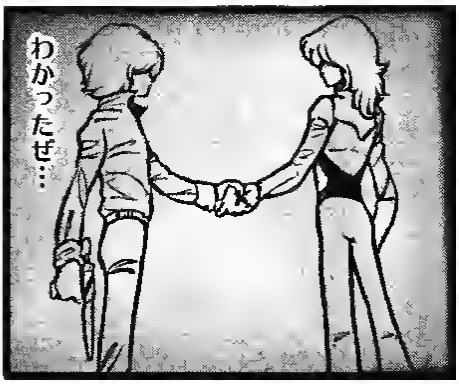
14

ここだ！
このアニメ作品唯一の…
女性キャラが喋るシーン!!
このトンコさん似のキャラをわざわざ描いて！
トンコさん！
なに～～～？
大芸大
15
トンコさん似のキャラを出してしまいました！
え――
ほんま――
だからトンコさんに声をやってもらわないと困るんです！
え――
私、そんなんやったことないしでけへんよ――
大芸大

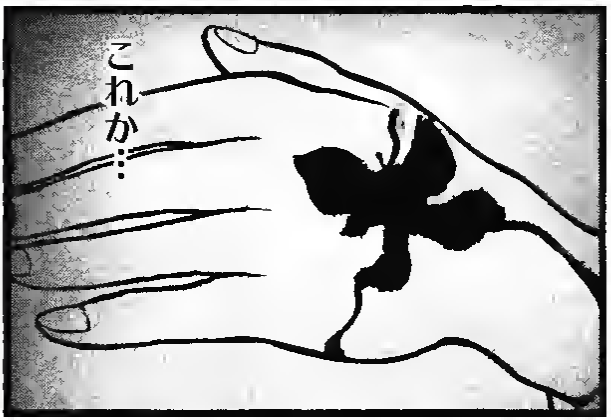


16

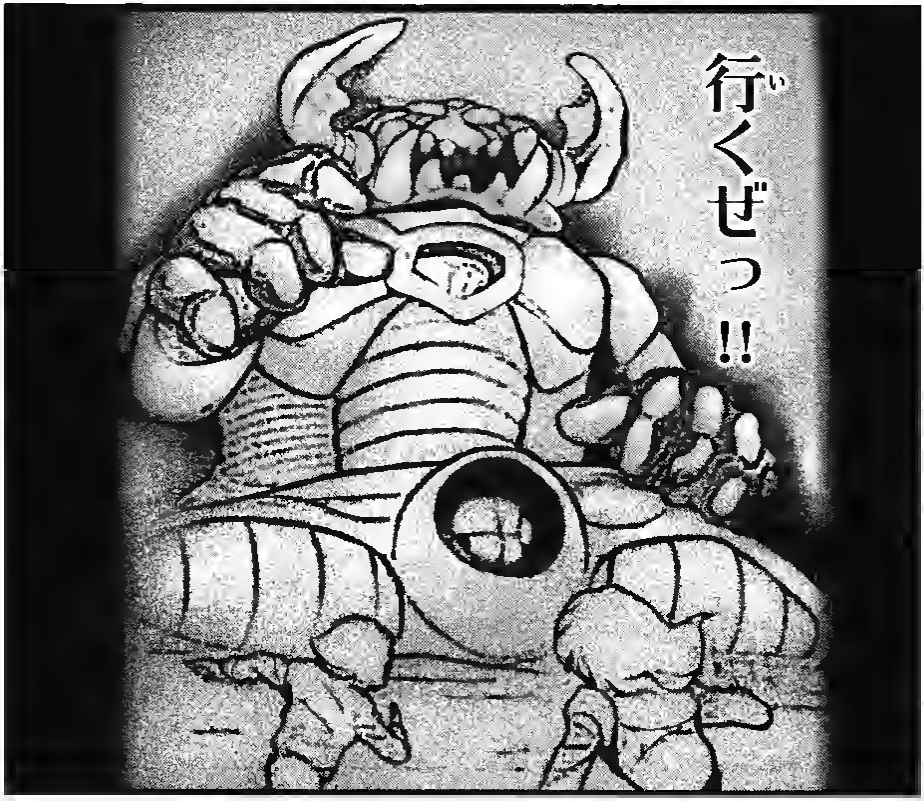




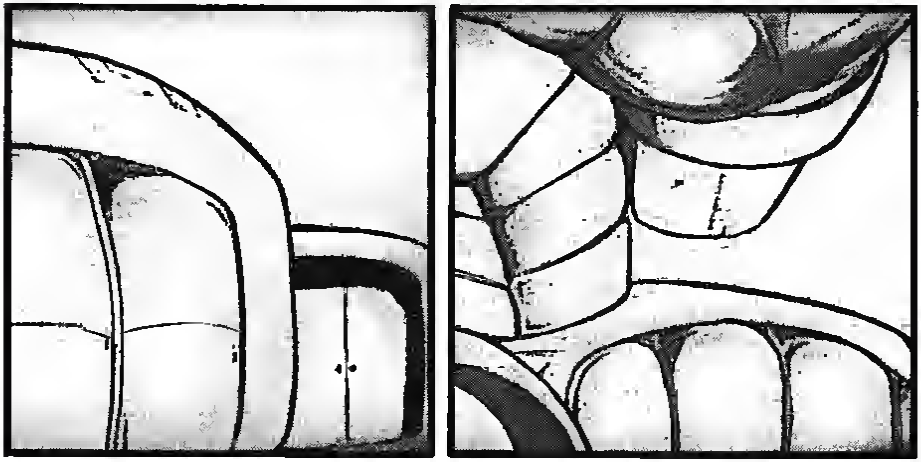
17



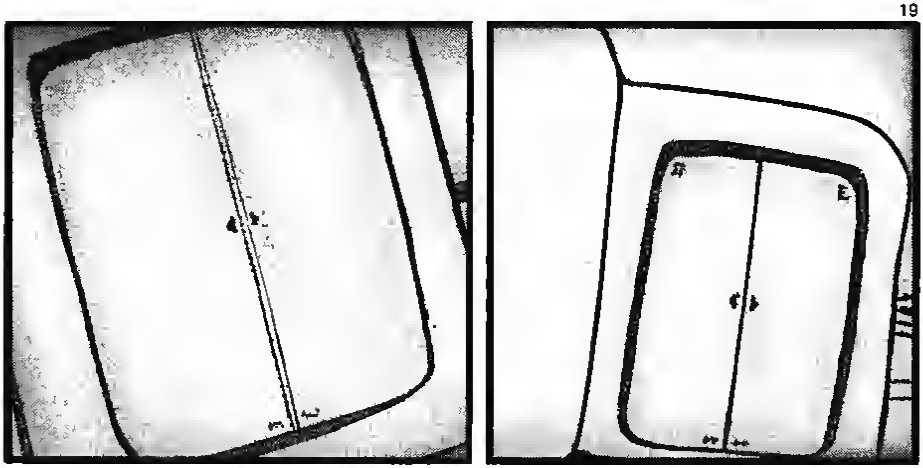
18

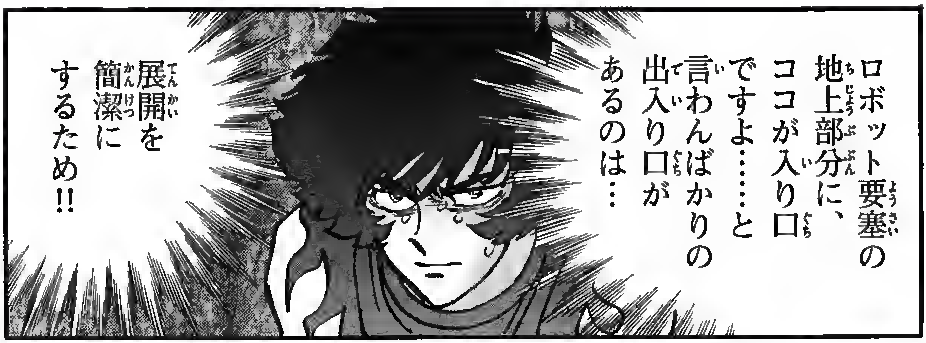


ここで
最大の
クライマックス！
巨大な
ロボット要塞に
突入!!
「銀河鉄道999」
で言えば、
惑星メーテルの
戦いのような
もの！
敵を内部から
破壊して勝つ！

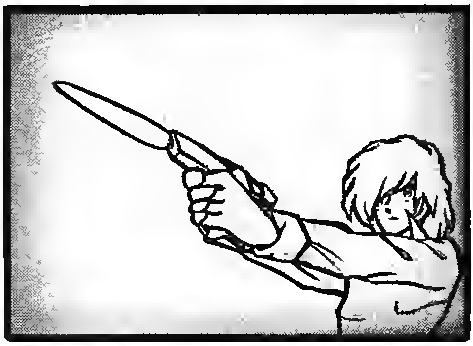


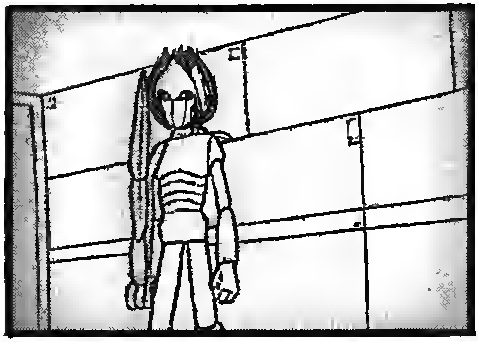
19

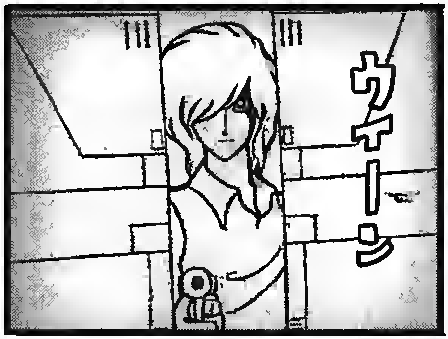



ロボット要塞の
地上部分に、
ココが入り口
ですよ……と
言わんばかりの
出入り口が
あるのは…
展開を
簡潔に
するため!!

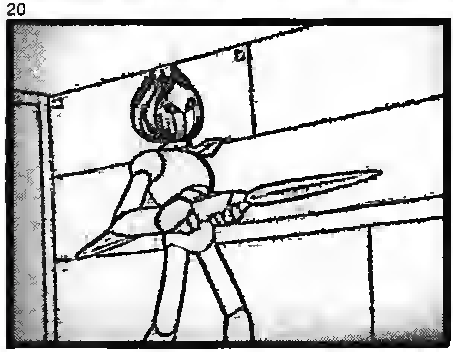
ビキューン

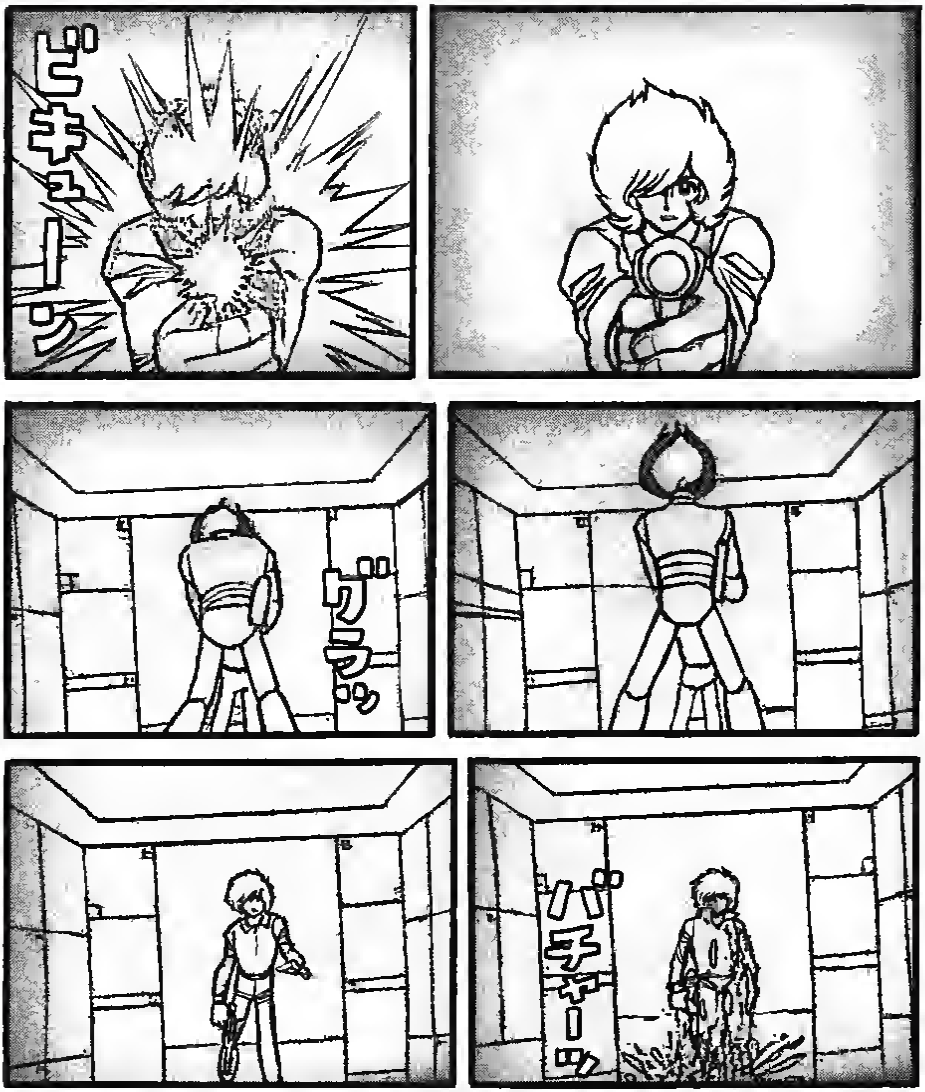





ウィーン

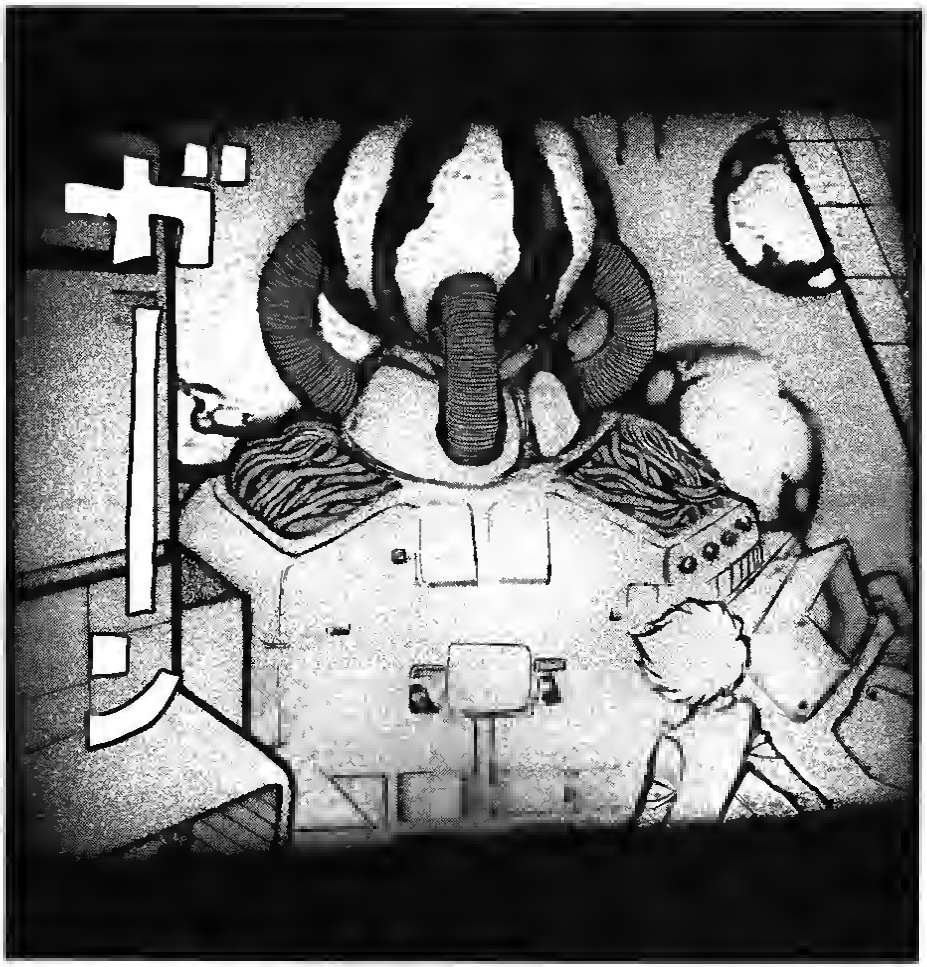
20




ビキューン
ガラッ
バァーン
21

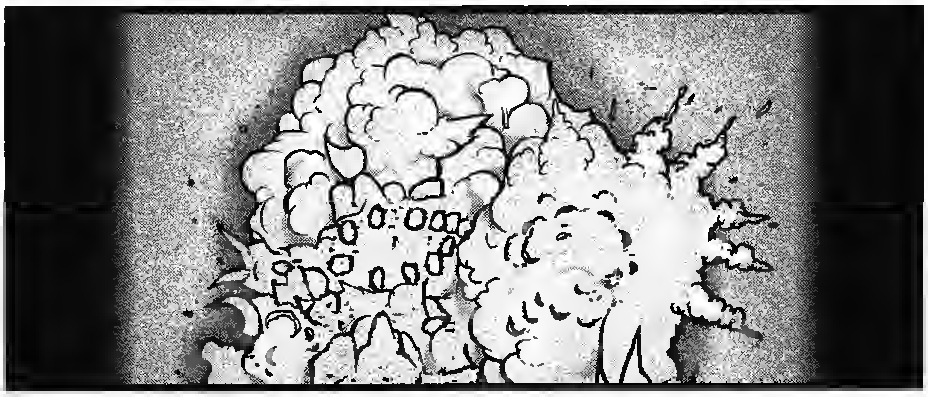
©松本零士・東映アニメーション

22



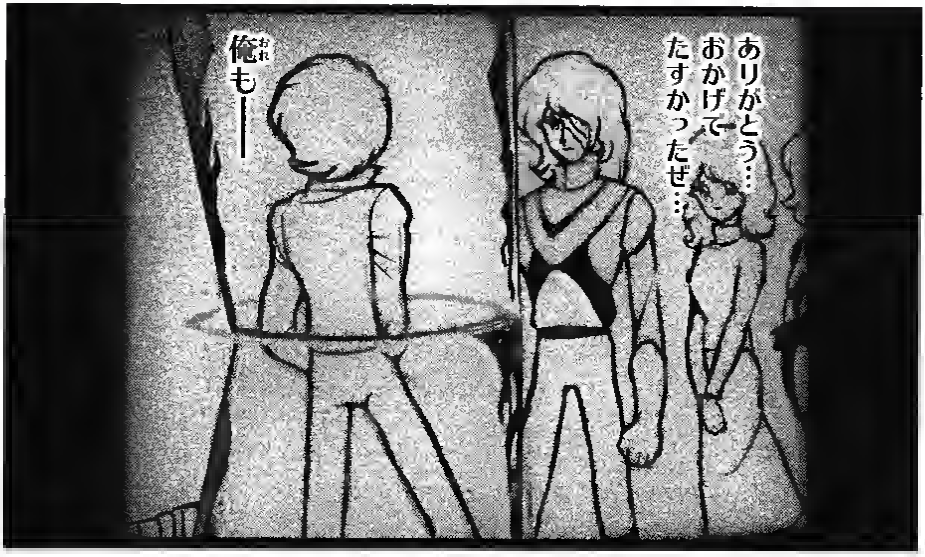
23

ヴォン

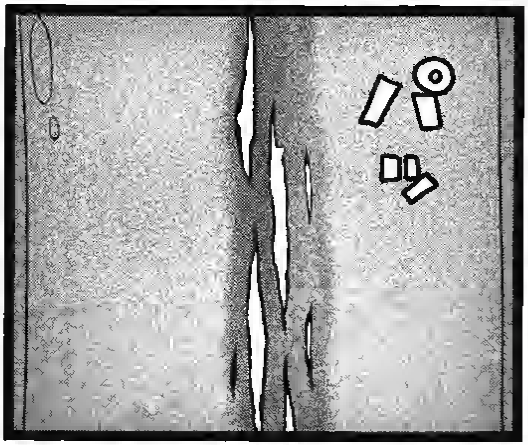


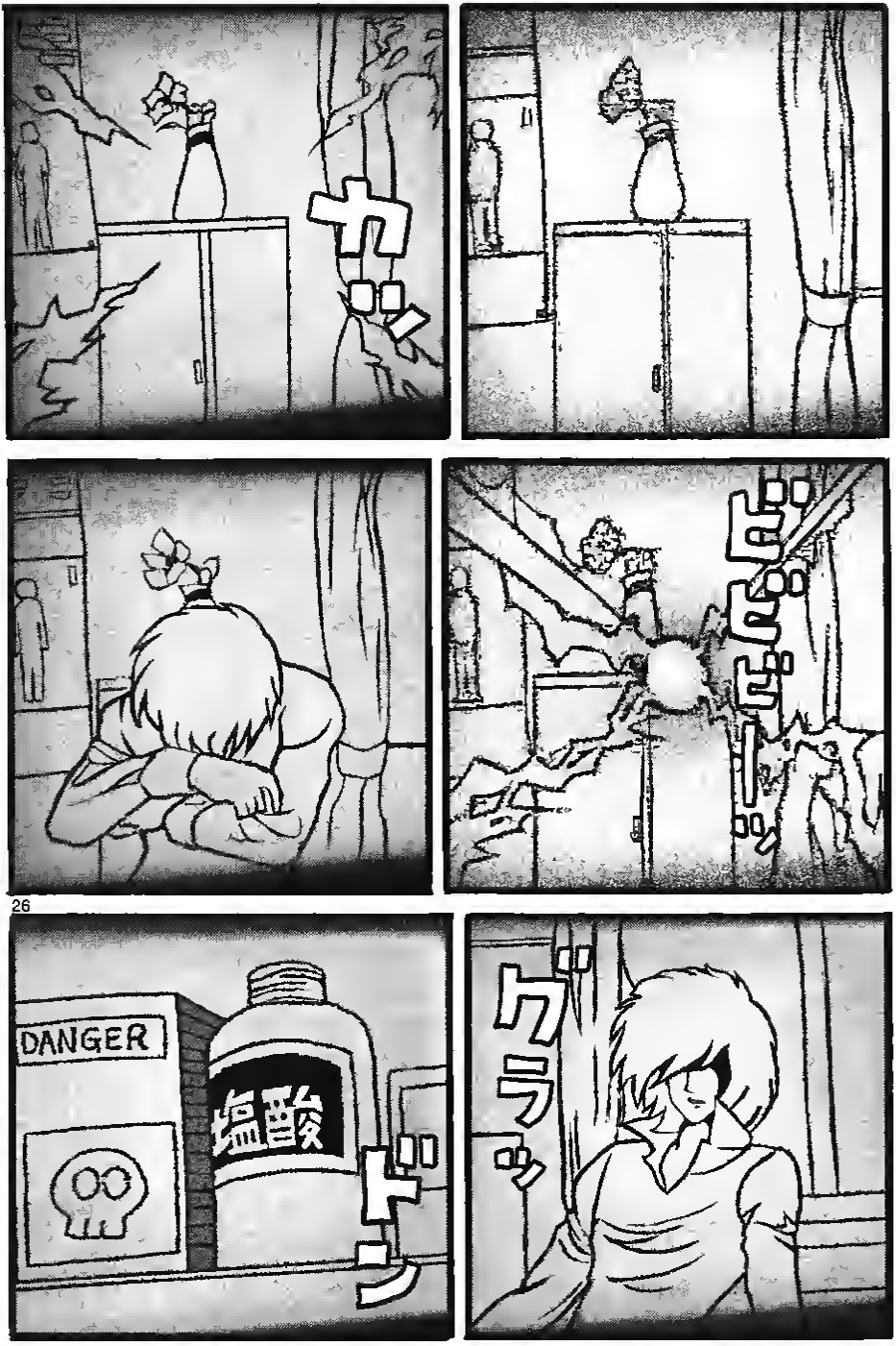
24

この爆発も
…あまり
うまくいっては
いないが…
「さらば
宇宙戦艦ヤマト」の
彗星帝国が
爆発するシーンを
思い出して、
感動してくれれば
いい!!

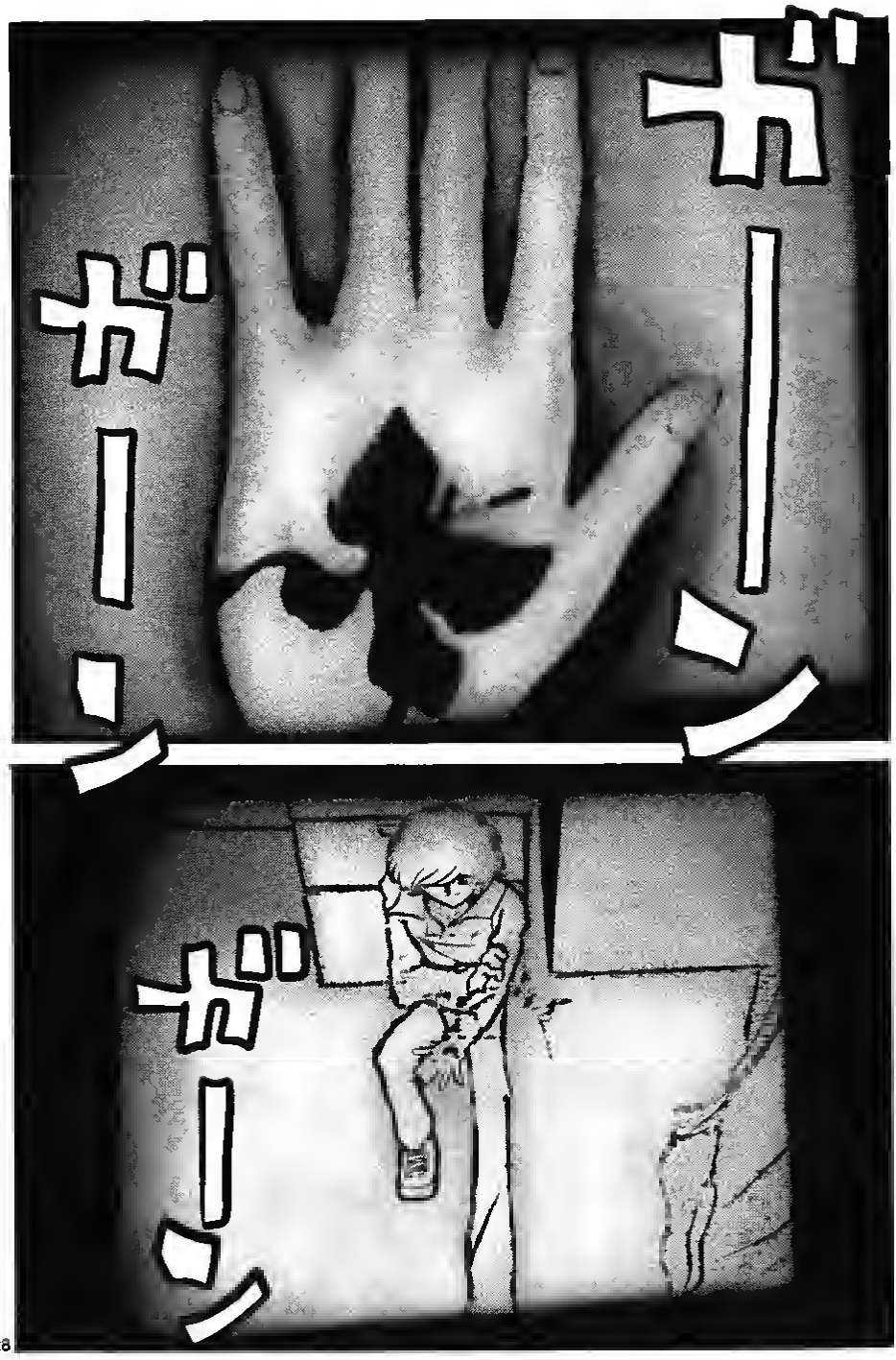


25




カ
ガ
ン
ド
ド
ド
ド
26
DANGER
塩酸
ド
ン
グ
ラ
ッ

DANGER
ガシャーン
あっ!!
だっ誰だっこんな所に
危なっかしいものを…
はっ!!


ボーン
ボーン
ボーン

完
29

30

……
……
うっ…
伝わってくる!!
今、皆が俺の作品を観て……
どんな感想を持ったのか……
手にとるように…
この空気が教えてくれる!!
31

ついに
ホノオ渾身の一作！
全てをかけた
3分間が
上映された!!!
この一作が
ホノオの将来を
大きく左右する
運命の一作と
いってよかった!!
さて観客の
反応は!?
観客の
反応は!?
待て次回!!!
（きっとコレを読んだキミと同じだ!!）

32

第58章
う…ううっ…
生涯初めて…
自分でアニメ作品を作り、大勢の前で発表されたっ…

そして、
わかった!!

俺が提出前に
この自分の作った
アニメを観て…
感じた気持ちと…
今皆が思っている
気持ちは同じだ!

それは…

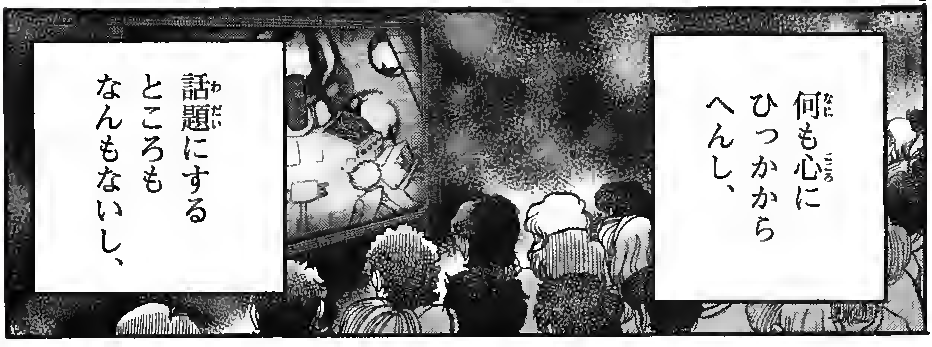
2

面白かったんコレ?

手はまあ
それなりに
入ってるわな。

一生懸命
作りました感は
あるわ…

これと言って
ツッコミ所も
見つからへんしな。
せやけど、


何も心に
ひっかからへんし、
話題にする
ところも
なんもないし、

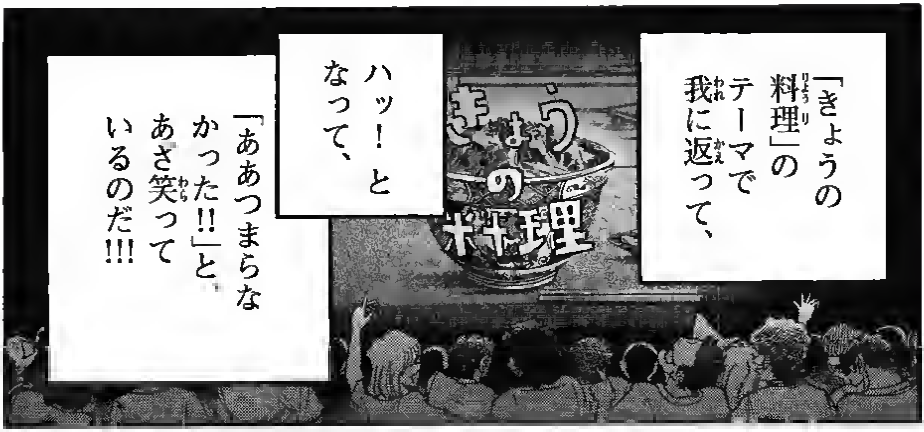
4

ノー
コメントの
空気感!!
「何も感想は
ありません」
と!!
「はい
観ましたけど
それで?」
的な
空気!!!
ああ…
なんか
イヤだ!!
早く…
早く次の
作品!
次の作品に
うってくれ!!
そして
ホノオの作った
「未来への使者」の
次にかかった
作品は――

コッコケコケコケ
カッカッコー
きょうの
ホネ里
コッコケコケコケ
カッコッコー
ドワッハッハッハ
きょうの
ホネ里
ハハハハハ

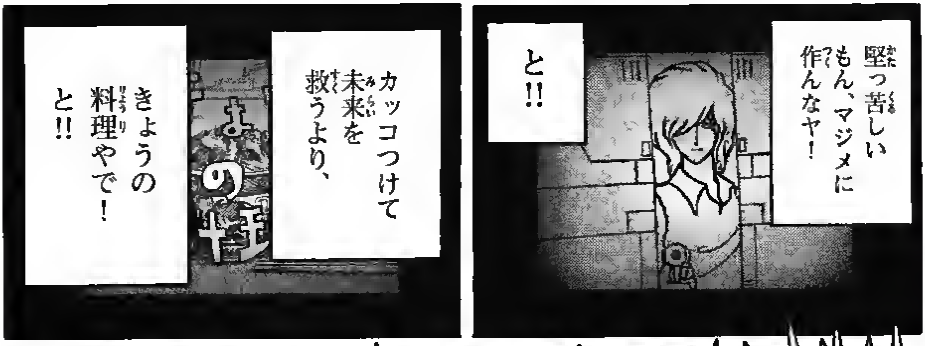
冒頭……
TVと同じ
NHK「きょうの料理」の
テーマ曲が流れると、
ゴッゴッ
ゴッゴッ
ゴッゴッ

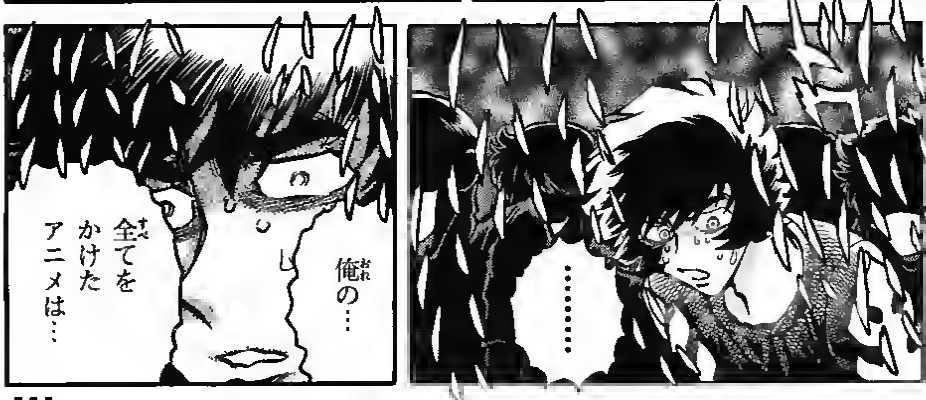
……
……
こ…この笑いは…
俺への…
俺の作品へのあてつけ…
俺の「未来への使者」に対する…
ストレート…正直なあてつけ反応なのかっ!?
8
つまり…
作品を観終わったあと、
どう反応していいのやら、
わからなかった観客が――



やっぱアレおもんなかったわと!!

9





「きょうの料理」…の…
前菜に過ぎなかったのだ!!
俺の、あの、つまらなく堅苦しい3分があってこそ、
この「きょうの料理」は、この爆笑をさらっている!!
ああっ、もう…
やってらんねえ…!!
今、笑い転げているお前ら…
恥ずかしくないのかっ!?
お前ら何もわかっちゃいねえよ!!

俺の「未来への使者」からなんかこう…
なんかこう…
おそるべき才能とか見いだす奴はいないのかよ!!
ああっもういやだっ！
何もかもイヤだっ!!!
11
まよワァァァ

ううう
ううう
ううう
ううっ…
まさか……
まさか
3か月間の
全てをかけて
作った
作品が…
作った
本人を
これだけ
苦しめるとは！
作らなければよかった!!

なんで俺(おれ)は
あんなものを…
一生懸命(いっしょうけんめい)に、
作(つく)っちまったんだぁ!?
あああああ
あああああ

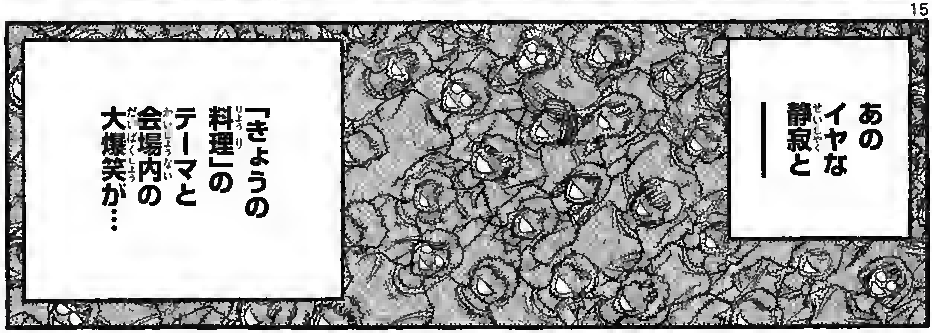
違う…
違うんだ、皆!!
今の俺のアニメは…
間違いだったんだよ!!
全て無かったってことに
14
……

……
……
……

もうすでに
「きょうの料理」の
3分は
終わって…
画面は
別の作品を
映していたが…

ホノオの
頭の中には、
何度も何度も、

15


あの
イヤな
静寂と
――
「きょうの
料理」の
テーマと
会場内の
大爆笑が…

何度も
何度も…
ほのぼの料理
何度も
何度も
ほのぼの料理

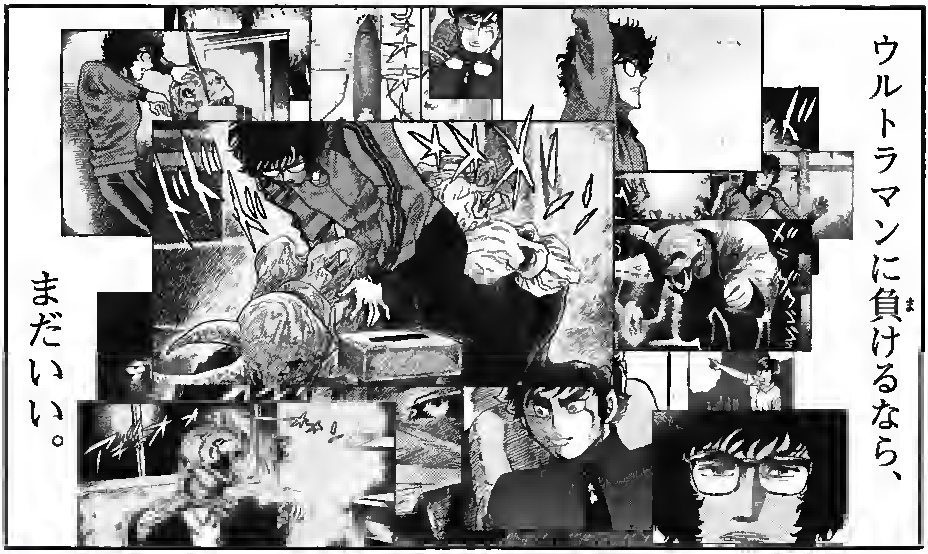
ホノオの胸に
耐えきれない
激痛を
ともなって…
リフレインされ
続けていた……

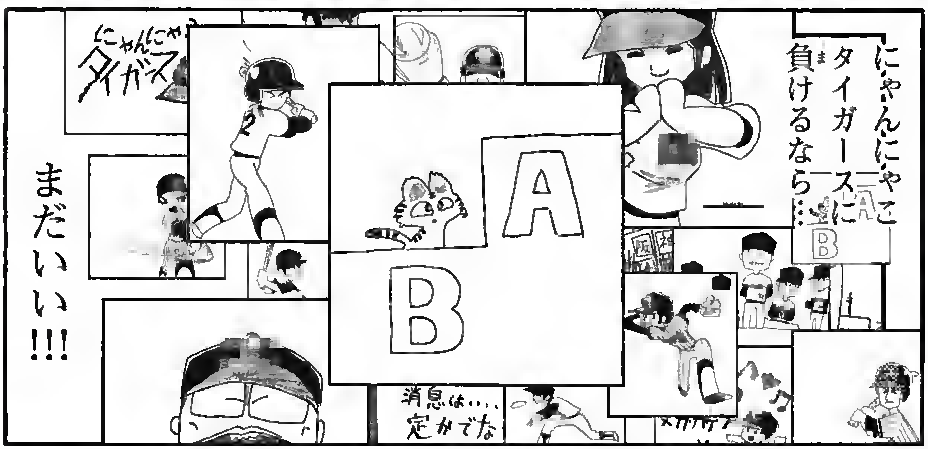
16

もういい…
もういい
忘れよう！
忘れるんだ
……
前に
進むんだ……！

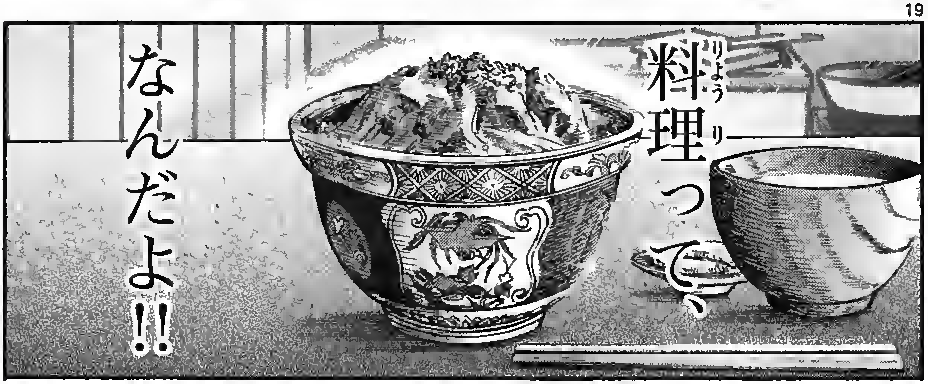
もう全ては終わったのだ…
こっからは気持ちをきりかえて
他の奴の作ったダメ作品を、
厳しい目で観て、批評してやる…
他の奴のダメ作品を観て…
心をいやす！
……
……
17
どうしたんだ……
ダメ作品を批評できない!!!……

俺も…
そっち側の人間になっちまったのか!?
きょうの料理
ゴゴゴゴゴゴ
ガッガッコォー
!!!
きょうの料理
思い出している。
うわ…
はははははあああーっ…
ちくしょ――っ
ちくしょ――っ…
だめだ…
俺は…
もう…
ダメだ!!!


ウルトラマンに負けるなら、
まだいい。


にゃんにゃんタイガースに負けるなら…
まだいい!!!
A
B
消息は…、定かでな

19


料理って、
なんだよ!!

ただ
カメラ回して
料理作る…

TV番組の
模倣なだけだろ!?

なんで…
そんな奴に、

はあ
はあっ
はあはあ
はあっ

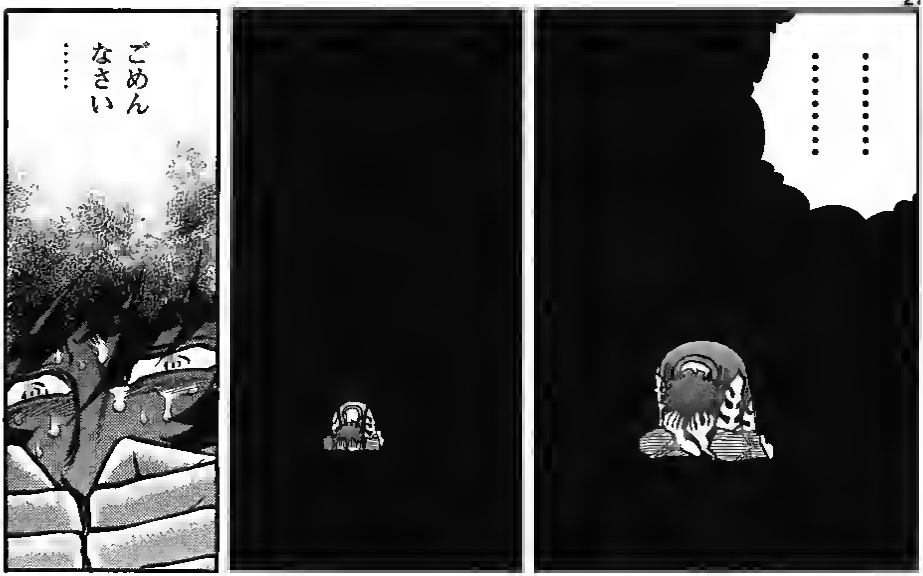
ここまで
やられなきゃ
いけないんだよ!?

20

今まで
俺が、
心の中で
育ててきた
アニメへの
情熱…

最高水準
テクニックに
対する
あこがれや
愛!!
その全てが、

「きょうの料理(りょうり)」に
ぶちこわ
された…!!
ふみにじられ
たんだ…!!!


21
……
……
ごめん
なさい
……

アニメなんか
作(つく)っちゃって…

本当(ほんとう)に
ごめん
なさい……!!!

22

本当(ほんとう)に

ごめん
なさい!!!

23

ほら
俺も
さ。
小学校の時から
漫画ばっかり
描いてきたから
さ。

アニメ
いきなり
作ったら
さ。
松本零士
みたいに
さ。

いきなり
すっごいもん
作っちゃうんじゃ
ないかなーって
さ。
そういうのを
信じて
たんだよ
ね…

24

……
……
……

俺も実は…

なんとなくうすうすわかってたんだよ…

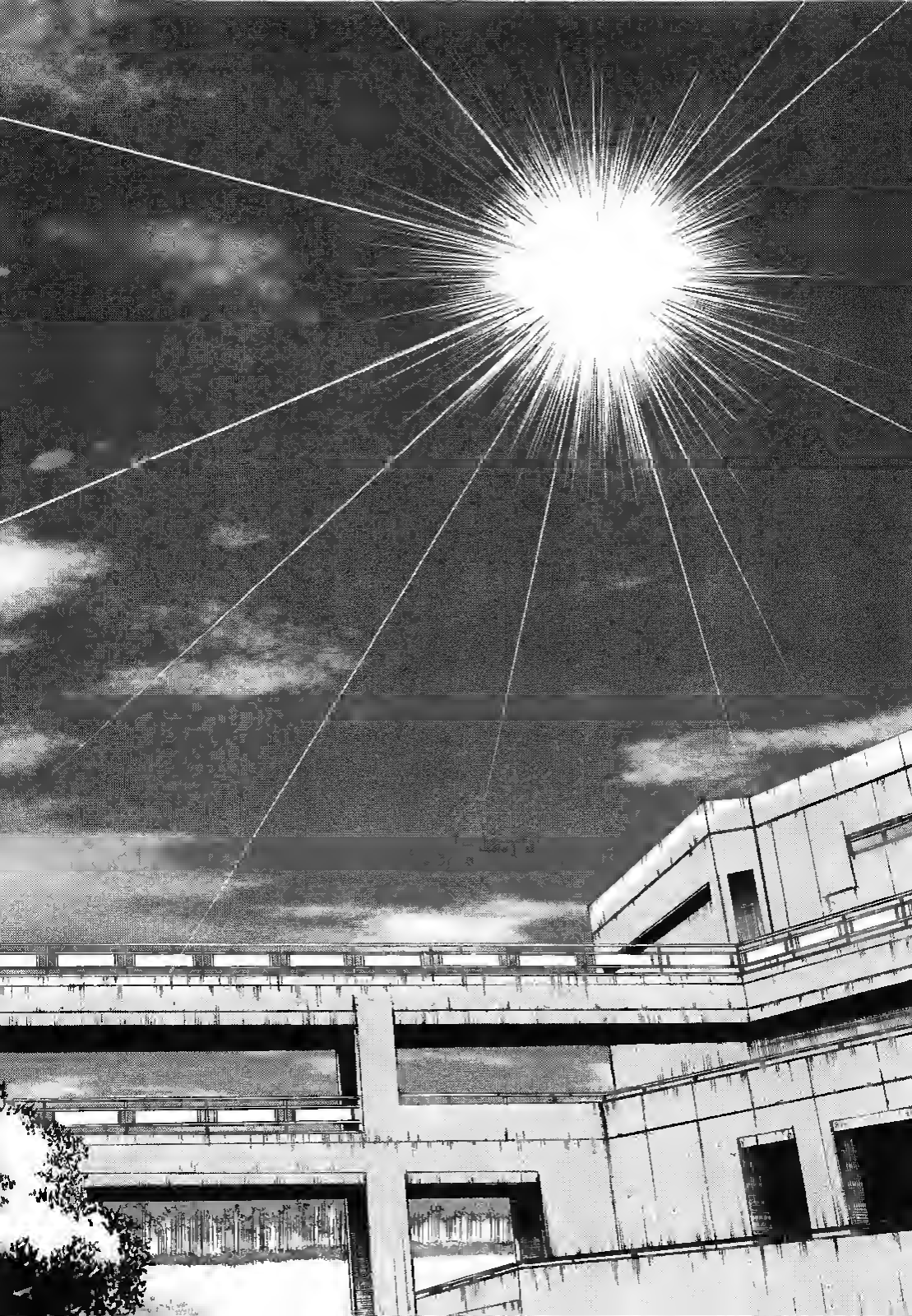
この俺のアニメな――んにも面白くないんじゃないかって…

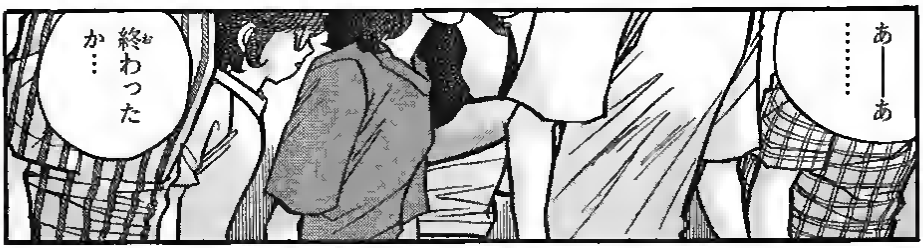
さ…

でもほら…

25

……ほら………

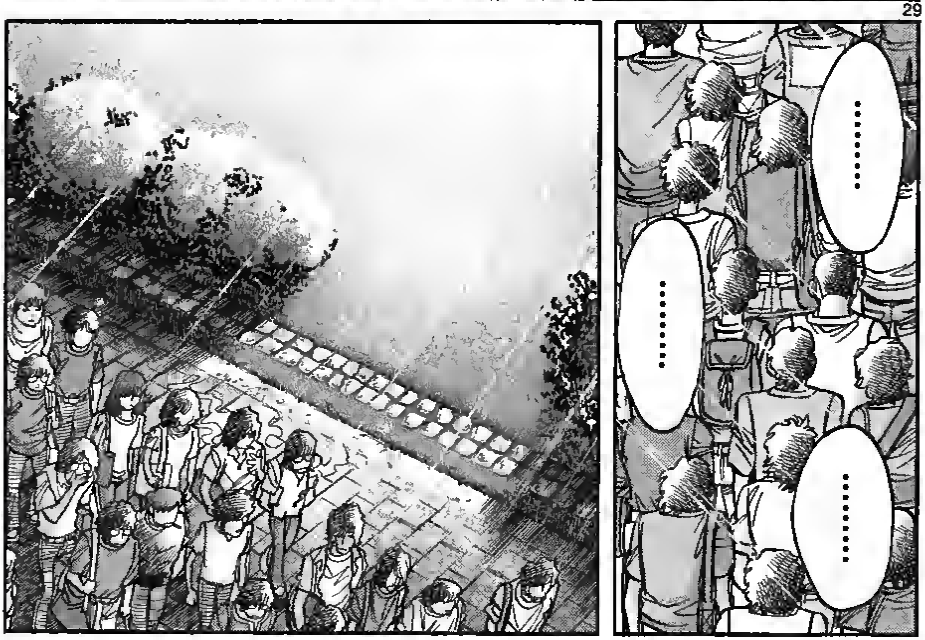




28

……
……
俺も
そうだが
……
どいつも
こいつも
……
ひとことも
語らねェ…
面白かったり
つまんなかった
作品の話題
よりも…
酷評された
自分の作品の
つらさに
胸が痛んで…
それに
耐えるのに
精一杯
なんだ…

29

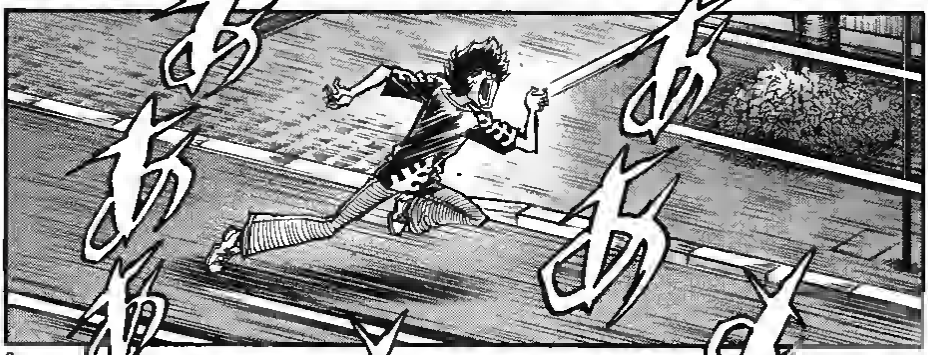

……
……
……

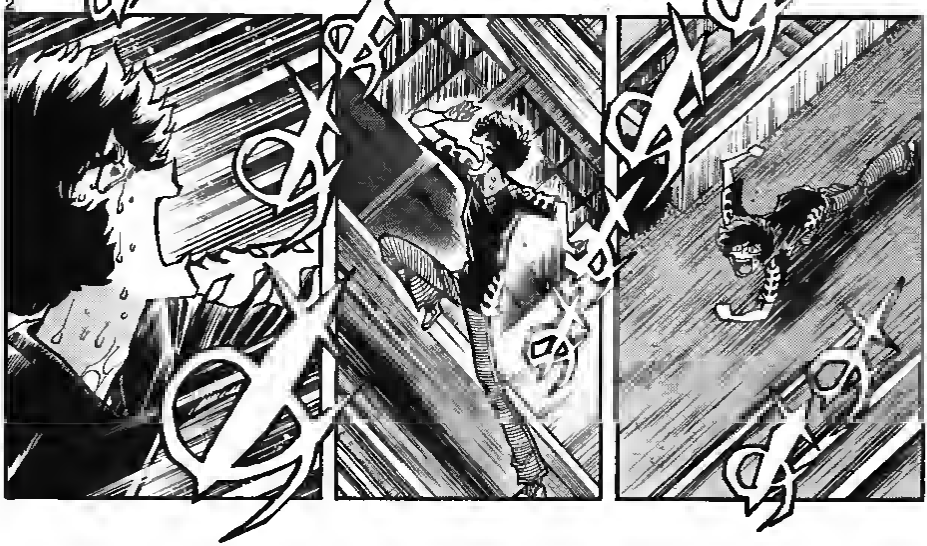
俺(おれ)らって
これから
さ…

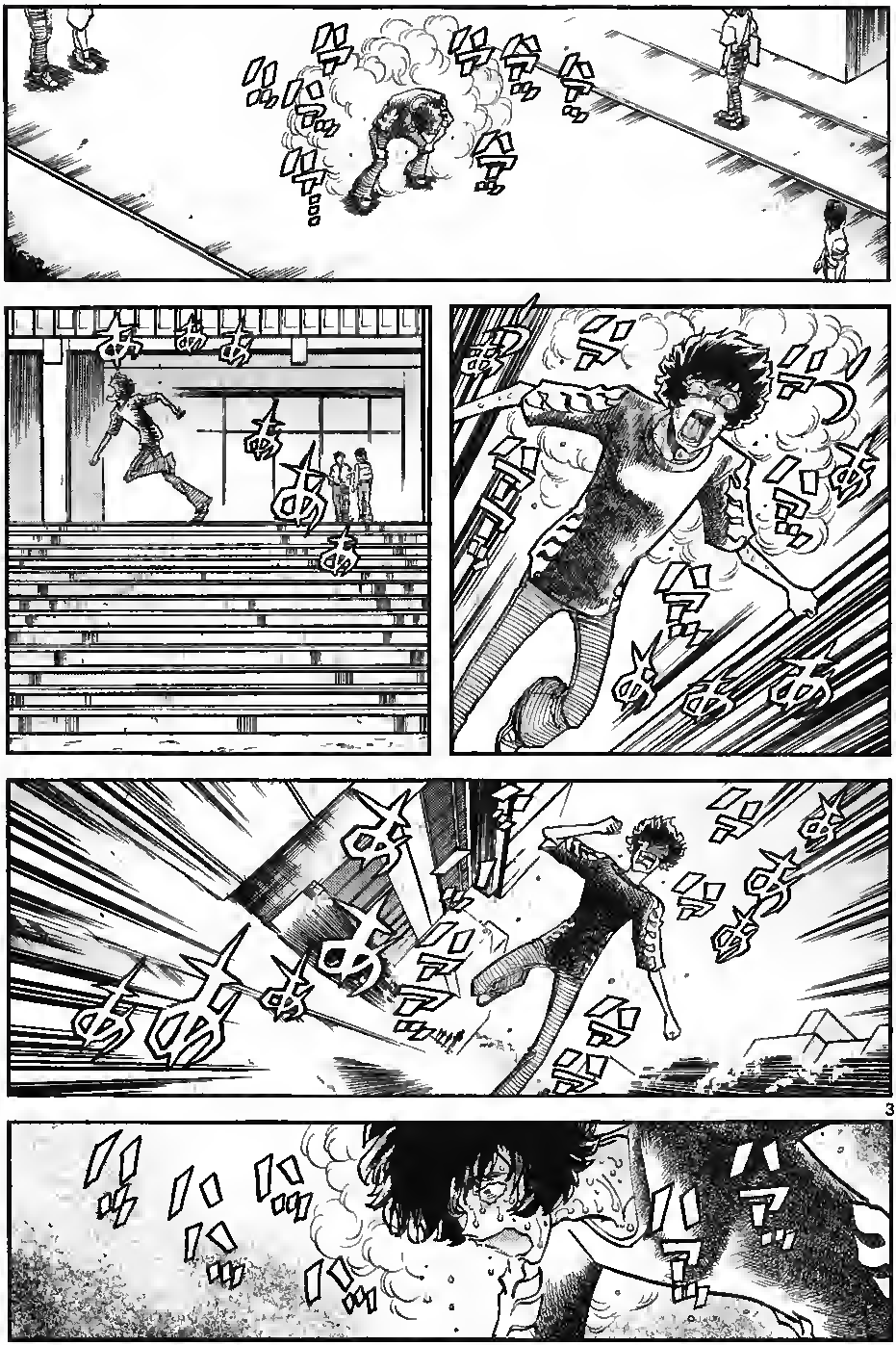
どこへ
流(なが)されてったら
ええんやろ
な…

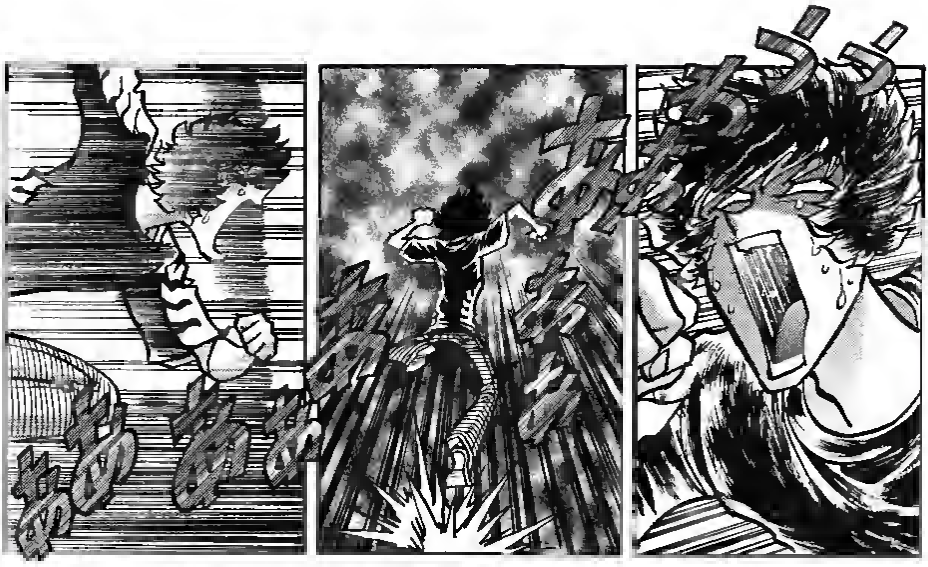
"ファースト
ピクチャーズショー"は
終わった。
正確には"このあと
同じプログラムが2日間
繰り返されるのだが…
もう結果は
出たのだ。
あきらかに結果が
出てしまったのだ。
あまりにも非力で力不足で
頭の中だけ偉そうな
若者たちの今の姿を
若者たち自身が
見せつけられていた。
多くの作品を酷評し
返す刀で自分が斬られ、
全ての若者の自尊心が
ズタズタに斬りさかれて
血まみれになっていた…
ホノオも今、その中の
一人にすぎなかった…

第59章





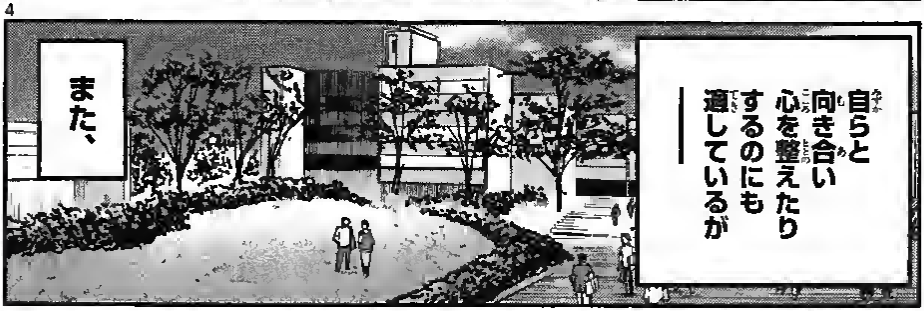




この
大作家芸術大
キャンパスは
――
おもいっきり
田舎の山の中に
立地している
ため――

やたら広く
まわりには
何もない。
芸術を
志す
若者たちが
創作したり…

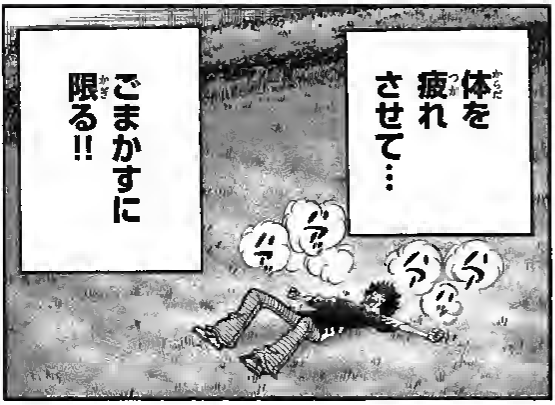
4

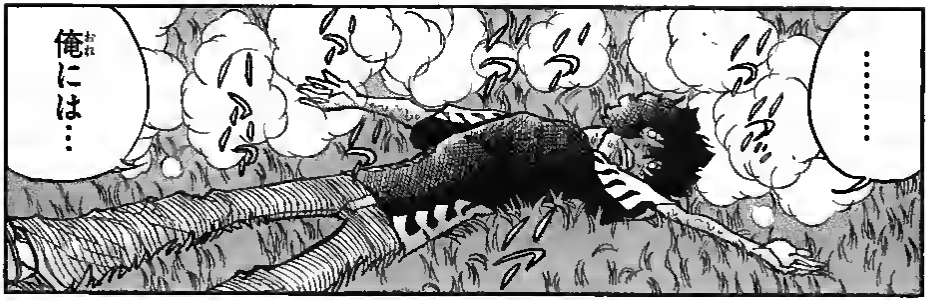

自らと
向き合い
心を整えたり
するのにも
適しているが
――
また、

自分の能力や
才能の無さに
絶望した
若者が、
とり乱し
叫びながら
走りまわるのにも
適していた。

5

自分の
中身と向かい
合いたく
ない場合…

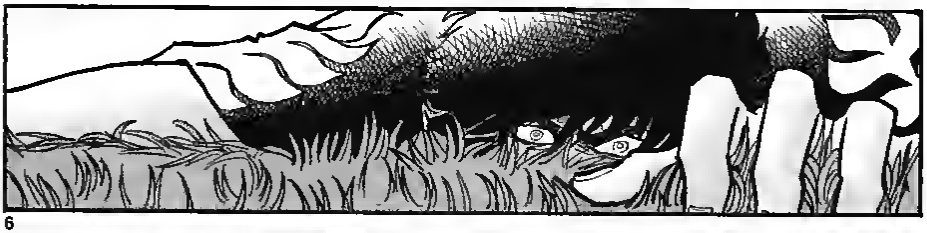

体を
疲れ
させて…
ごまかすに
限る!!


……
俺には…

俺には
何が
足りな
かった
……!?
何が!?

……

才能か!?



6

才能なら
ある!!
なぜなら、

今、TVで
やってる
アニメや――
雑誌で連載され
てる漫画の…

どれが
どうダメで…

ヒットしなくて、

どれが
どう良いから
ヒットしているのか…

俺には、

全て
わかって
いるんだよ！

手に
とるように!!

7

……
……

この…
ものを
見抜く目…

作品の
良し悪しを瞬時に
判断できる力…

その
頭脳を
俺は備えて
いるのに!!

子供の時から!!

……

俺がTVを観て好きになった作品は…

ことごとくヒットしていた!

ということは、

俺は生まれながらに、

ハアハアハアハア

いい作品とそうでないのを見抜く才能があるということ!!

8

全てのアニメや、

漫画は…

ゴロリ

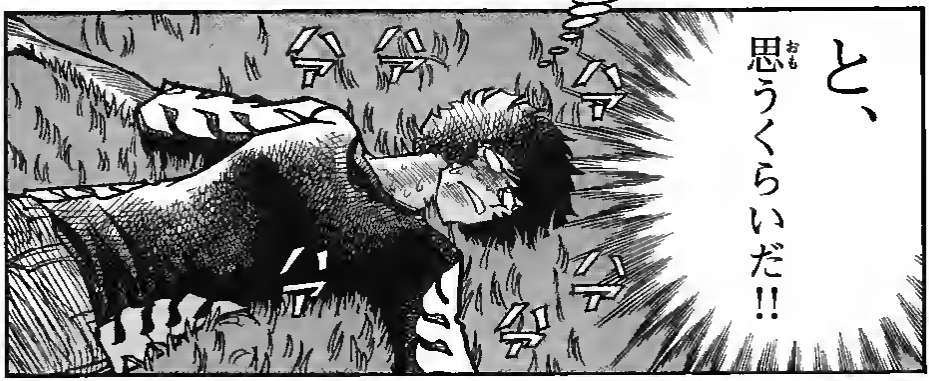
まず一回俺のところに見せにきてくれれば…

これでいいかな。

ホノオくん。

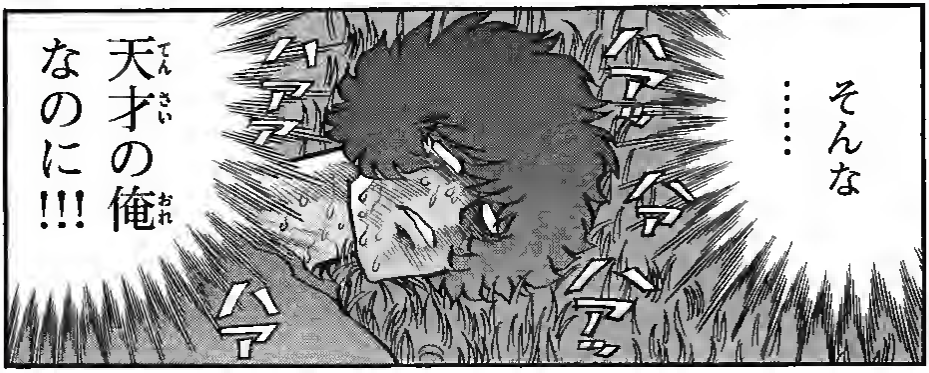
これ売れるかな!?

俺が全部教えてやるのに!!
これはダメです!
絵が好きになれません!!
あちゃー。
これは、絵はすばらしいがウケ要素がない!!
さすがはホノオくんするどい!!
教えてやれるのに!!


と、思うくらいだ!!
ハァ

俺のこの頭脳は時代の流行の、流れが…

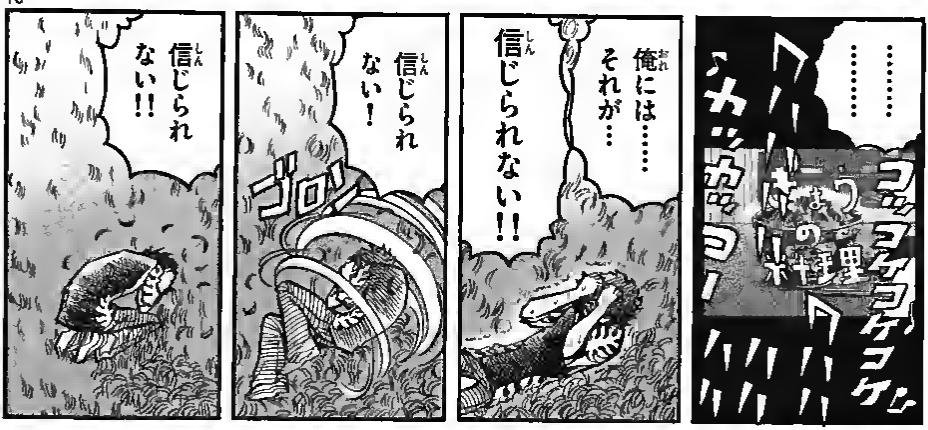
全て見えている!!
把握している!!


そんな……
天才の俺なのに!!!
ハァ

そんな
天才の
俺が、
なぜ
あんな
愚作を!!?

なぜ
あんな、
ダメ
作品を!?

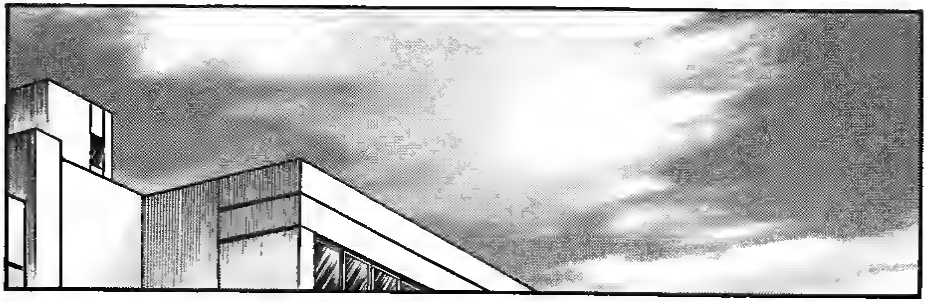
10


……
……
ゴッゴケコケコケ
ゴゴゴゴゴ
俺には……
それが…
信じられない!!
信じられない!
ゴロ
信じられない!!

11

俺の
経歴に、

キズが
ついた
!!!



この先…
それも
かなり
深い傷が…

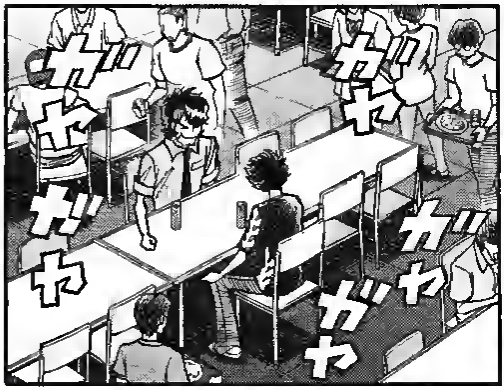
経歴
そのものを
作っていく
意欲が
失われる
程の…
でかく
深い傷!!

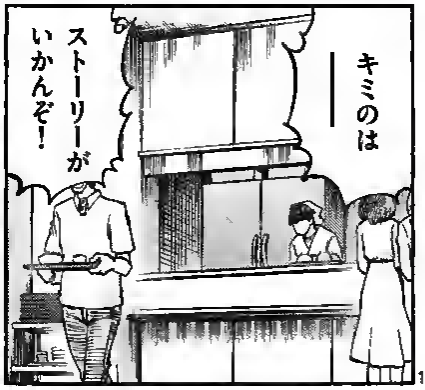
14

汚点
だ!!
一生
消えない
汚点!!!

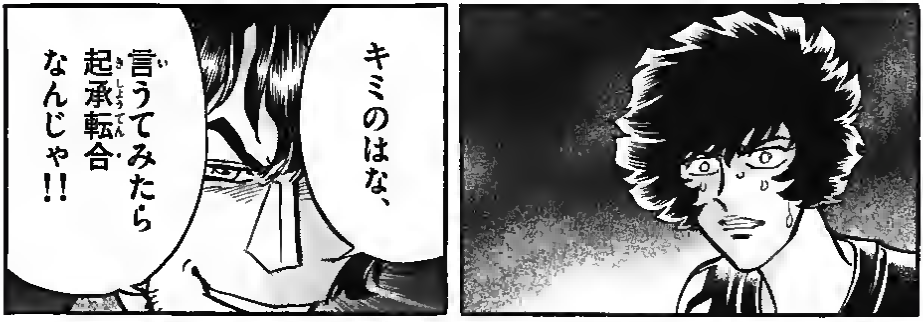
ああっ
……
やり直し
たい!

人生(じんせい)を、
やり直(なお)したい!!!


ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ
ガヤ


キミのは
ストーリーが
いかんぞ!

ホノオくん、
キミの作品は
あれやけん…
起承転結が
なって
ないんじゃ!!


キミのはな、
言うてみたら
起承転合
なんじゃ!!

わっ、
わからないぞ
ジョウ。
キミに
どこをどう
批判されて
いるのか…
……

16

キミが
何を言って、
俺を責めてる
のかすら
わからん!!
しかも
キミは…
キミだって…

ファーストピクチャーズショーでは…
春を待つ少女
さんざん(ホノオ判断)だったじゃないか!!

宮崎アニメ風の女の子が木にもたれかかって…
不自然に足をふり上げてるだけの繰り返しのアニメ!

観てるこっちも…
ああっ、早く動け、大きく動いてくれっ!!

そうじゃないと…
そうじゃないと…

17

ああっ終わった!!
結局何も無かった!!

なんでジョウお前が…
こんなものを作ろうとしたのかさえわからん!!

観てる
こっちが
つらくて――
胸を
かきむしられ
そうだったぞ!!
わざわざ
カラーの
セルアニメで、
挑戦してた
ぶん…
より…
なんというか
……
心が痛すぎる
というか…
俺の作品
はなぁ…
イメージ
作品やけん…
俺の
頭にある
膨大な
サーガの…
プロローグ
……
序章に
すぎんのや!
わかる
人にしか
わからんで
ええんや!!
!!!

きっ、
傷ついて
いないっ!?
こいつ…!!
あの作品を
発表して、
あの反応を受けた
あとなのに、
ダメージが
あまりない!?
それに
くらべて…
キミのは
……
なんやの、
あの
ストーリー!!
全然なって
へんわ!
あっ、
ああっ、
やめて
……
なんて!
あんなん…
よう
作ったわ!!
わかってる!
全部
わかって
いるんだ!!
もう
あれの話は
しないで
くれっ!!!

肩書きに
キズがついた
なあ!!
一生消えん
キズが!!

20

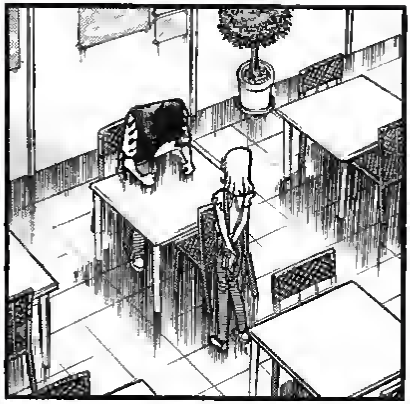
しかも
担当に送った
漫画も…
ストーリー漫画に
描き直せ言われるし、
キミの
経歴は
ボロボロやなぁ!
ところが
俺はまだ
ひとつも傷が
ついとらん!!

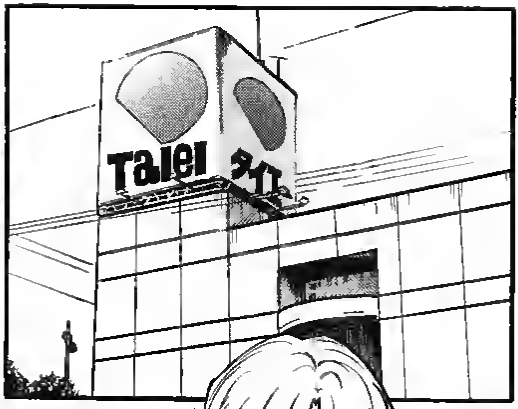
しっ、
しまった！
俺はな
全て、
作る
漫画や
アニメが
全て
ヒットして
認められる…
10割
打者を
めざし
とんじゃ！
21
10割打者！
当然
俺も…
それを
めざして
いたのに!!

目の前に無傷のコイツ!!!
それにくらべ、
俺は、
俺は、
もう…
作品なんか作らないほうがいい…

22

100%誰が観てもすばらしい名作ができるまで、
もう二度と発表もしない!!
うかつな発表は俺を傷つける!!




Talei
タイ

傷がついたんです…
俺のかがやかしい未来に…

栄光のサクセスストーリーに…
傷が…

そうか——
傷ついたんやねえ…

そうかー…
なんか元気ないな——思てたら…

カッコ
ええわー、
ホノオ
くん。

え…
カッコイイ？
うん。
傷ついたん
ええわ――
そのあとに
栄光が、
待ってるん
やろ。
!!
!!

いや、それは
あくまで
予定…
今聞いた
話で考えると…
ウケた
作品って、
「ウルトラマン」
や……
「タイガース」
や……
「きょうの料理」
や……
「ワンダー
ウーマン」や…
全部
元のある
もんやろ？
ホノオくん
のは……
1から
自分で
考えたもん
やから…
すぐに
人が理解
てけへんのも
当たり前やて。
26
……
そう…
そこです！
トンコさん！
ドリンク
だ、
だから
そこがダメ
だったん
です!!

自分で考えたものを出して！
たった3分なのに！
ああああ
俺なんかの考えたものなんて!!
そりゃあウケないはずですよ!!
客は不愉快ですよ！
あ――

トンコさんはマジメな話をする時に…
ズイ

ホノオくんのほうが…
人の目を見て話をするが、視力が弱いので顔を近づけて…

27

私は…
エライ思うよ。
ピントを合わせてくる!!!

……
……
あっ、
いらっしゃい
——
じゃ…
お客さん
きたから
……!!
……
……
パタ
パタ
トンコ
さん…
ありが
とう…
でもね…
エラくっ
ても…
やっぱり
ウケ
ないと…
ウケないと
だめなん
ですよ…!!!
さてと
……
今日発売の
少年サンデー…

はっ！
ページをめくる

29

これは!!!
LOVEは接触!! TOUCH
タッチ
あだち充
美少女をめぐってくり広げるクリスタルボーイエム。
いよいよ次号
36号
8月5日(水)発売!!

©あだち充

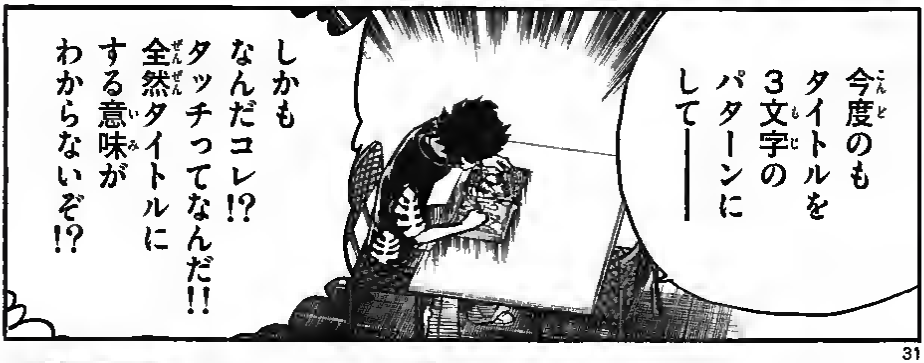
あだち充が
新連載!?

タッチ
カラー!!
28ページ!!
天才野球児と天才的問題児の双子兄弟が、絶世の

30

LOVEは接触!!
TOUCH
愛は
接触!!
タッチ!!!!

ナイン
↓
みゆき
↓
タッチ
タイトルが
3文字に
なってから、
あだち充は
調子がいい!!
『陽あたり良好!』は少女漫画なので、この分析に入りません。


今度のも
タイトルを
3文字の
パターンに
して――
しかも
なんだコレ!?
タッチってなんだ!!
全然タイトルに
する意味が
わからないぞ!?

31

その…
投げっぱなしな
感じに…
凄味が
ある…
3文字ですら
少なく思える
タイトル文字数の…
ひとつを小文字にして
さらに減らしてきたか!!

やる気だな
あだち充!!!
ついに来た！
いよいよ次号から
巻頭オールカラー
28ページで、
あだち充の新連載が!!
いい作品を作りながらも
増刊サンデーで
いまひとつだった
あだち充が、
ついに何かしらの
日の目を見ることが
できるのか!?
いやそれよりも
ホノオは
立ち直ることが
できるのか!?
『タッチ』
連載開始まで
あと7日——

第60章

あだち充の
新連載!!
タッチ!!

36巻
あだち充

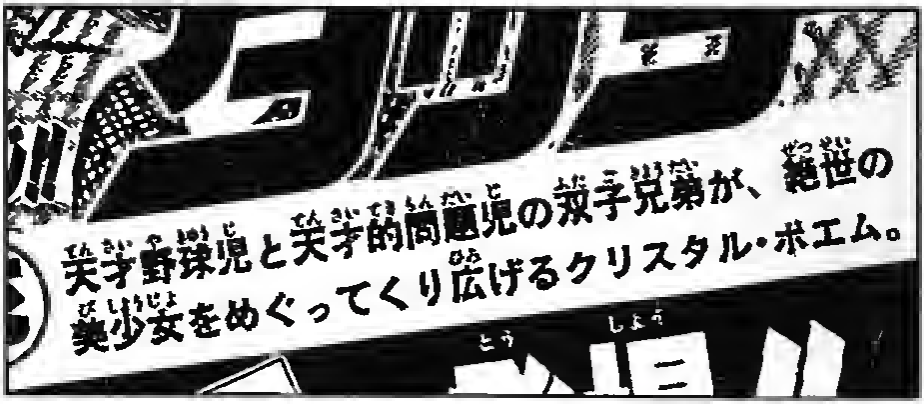
2

来たか…
ついに…
ここのところ
全く外しのない
あだち充が!

内容のわからない
オシャレな
タイトルを、
ひっさげて!

©あだち充

タッチ!!
かっ!!
LOVE は触れる IS TOUCH
カラー8ページ!!
タッチ
芙羊香羅先と芙羊的納納先の親子覚醒が
青少女をめぐってくり広げるクリスタル
36号
登場!!
進化してきている…
あだち充…
しかも、
ムダなく!!
ムダのない進化!!!


!!
天才野球児と天才的問題児の双子兄弟が、絶世の
美少女をめぐってくり広げるクリスタル・ボエム。
3
とう しょう
二

この予告文から察するに…
この男子は双子！
オールカラー

4

双子という
ことは…
つまり…
同じカオの
キャラを
描けば良い…

ちょちょっと
だけ
髪のわけ目を
変えて、

ムダが、
ない!!

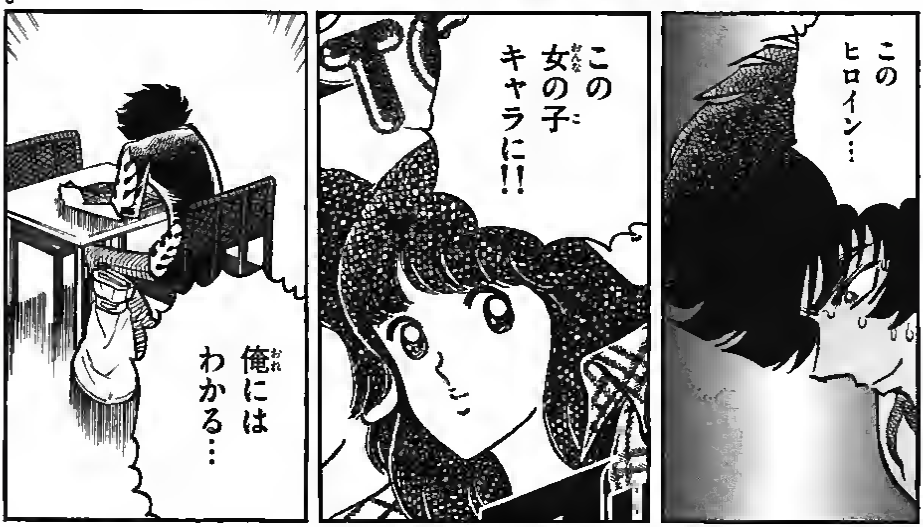
「銀河鉄道999」のメーテルが…
へんだなあ メーテルは お母さんによく 似ている… どういうこと なんだろうか これは…？
そう あなたの お母さんに ……
ありがとう 鉄郎
っ…て それは てっきり…
松本美女が だいたい みんな似てる …という ことだと…
うっかり 軽くうけとって いたら…
私の体は 鉄郎の おかあさんの体…
…って そこまで…
そこまで母さんと 似ていたとは…!!

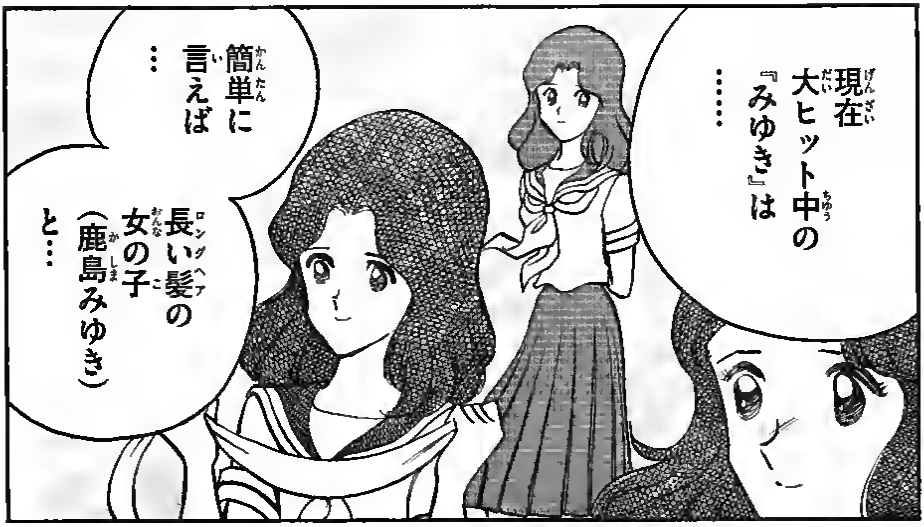
©松本零士

ムダがない!!
999(スリーナイン)!!
LOVE IS TOUCH
ラブ イズ タッチ
8
ちち
乳
よいよ次号36ページ
この『タッチ』でも…

一般人は気づかないかもしれないが…
おそろしい「しかけ」がムダなくほどこされている!

6


このヒロイン…
この女の子キャラに!!
俺にはわかる…


現在大ヒット中の『みゆき』は……
簡単に言えば…
長い髪の女の子（鹿島みゆき）と…

短髪の女の子（若松みゆき）の…
どっちがいいですか!?——という話!!

……

もちろん俺は——
長い髪の鹿島みゆき派だが!!

だいたい
これまで
あだち充の
少年漫画は、
長髪がメイン
ヒロインだった
のに…

『みゆき』では
短い髪の女の子が
メインキャラに
なっている…

それが
生みだす
ハンパない
緊迫感!!!

8

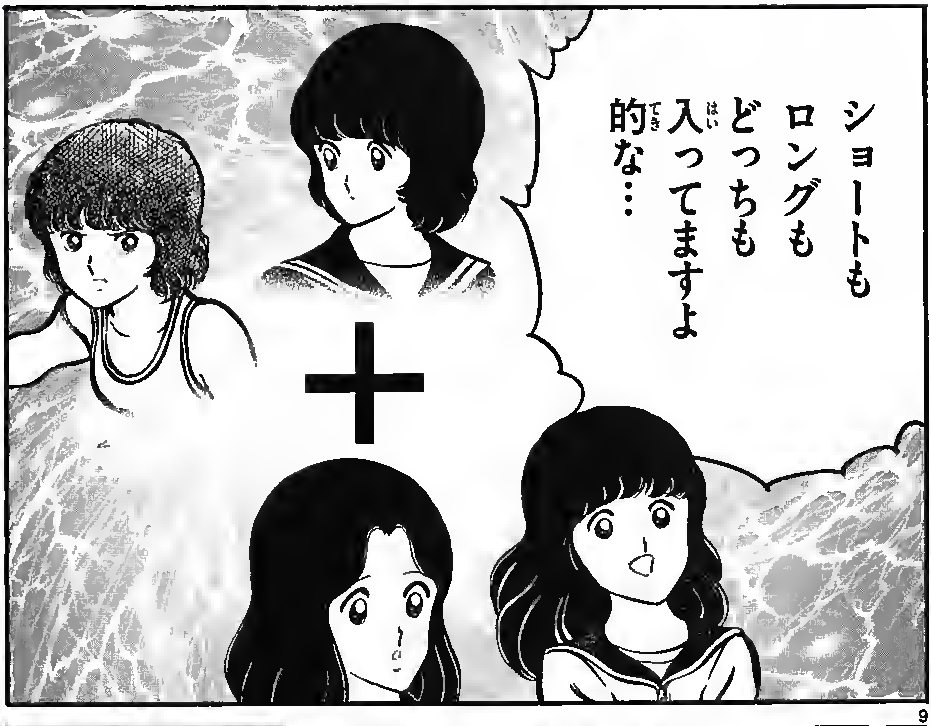
髪の長い
ヒロインが
むしろ割りを
食うという
この構図は…

少年漫画で
育った世代は
必ずや
うろたえる!!

そんな中…
今回の…

この
ヒロインは!!

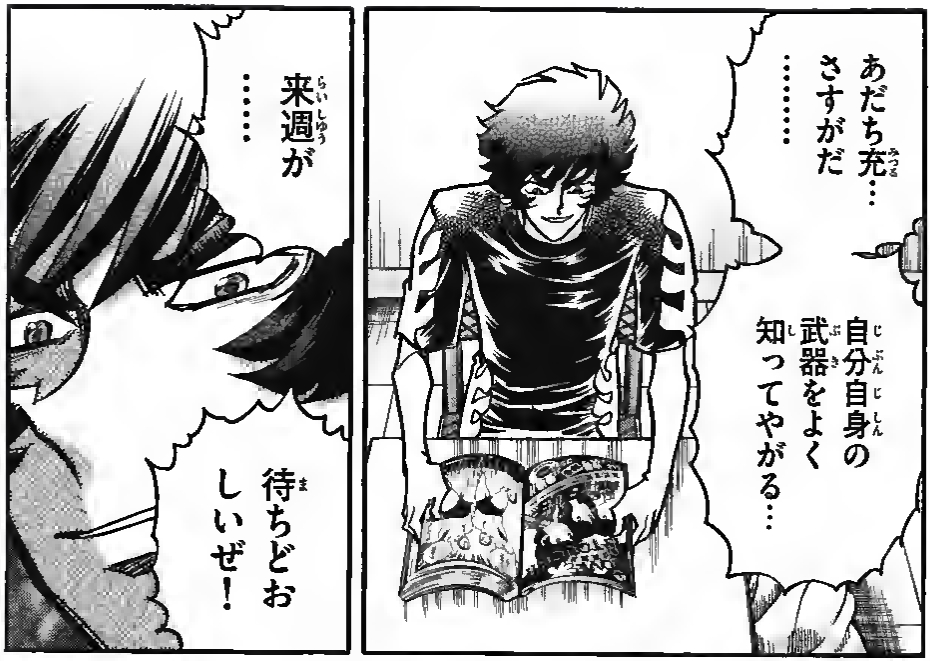
中間!!!



9

若松みゆき
好きも！
鹿島みゆき
好きも！
中尾百合
好きも!!

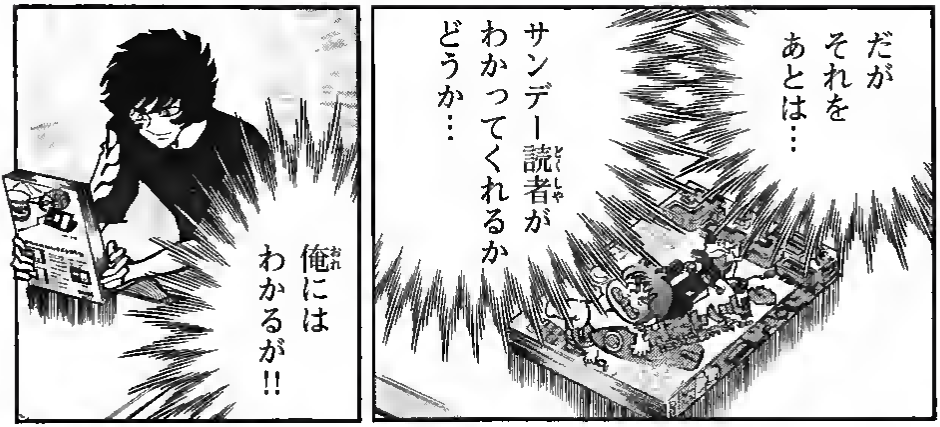
安田雪美
好きも！
園田夏子
好きも!!
沢木夕子
好きも!!
児島まりあ
好きも！
「みんな
好きになっても
いいですよ」
ということか!!!


あだち充…
さすがだ
……
自分自身の
武器をよく
知ってやがる…
来週が
……
待ちどお
しいぜ！

この
瞬間にも
……
どこかで
奴は…
あだち
充は…
ムラ♡

12

ムダのない
戦いを…!!
……
……


だが
それを
あとは…
サンデー読者が
わかってくれるか
どうか…
俺には
わかるが!!

俺だけ
わかっても
……
仕方がない
だぞ…
あだち充!!

13

キミは
こうやって
髪型を変化
させることに
よって…
俺のような
玄人読者を
ニヤリとさせて
いるだけでは
ダメなんだぞ!!
そういえば…

俺だって…
アニメ
「未来への使者」
で…

思えば
ひとつだけ
玄人を
うならせた
ことがあった…

同じ
二回生なのに、
ほとんど
FPSに顔を
出さなかった
あいつらが…

3日目
だけは、
来て
いて!!

俺の
目の前で
鑑賞しや
がった!!

フン
よかったな、

ウケているよ
お前ら
のは…

3日目でも
ドッカン
ドッカン
きてるよ!!

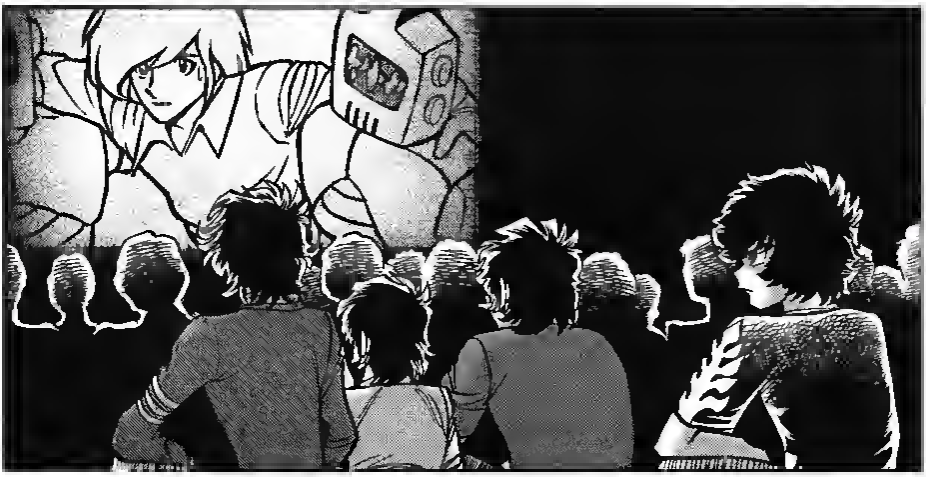
14

さてと…俺の…
アレの番だ!

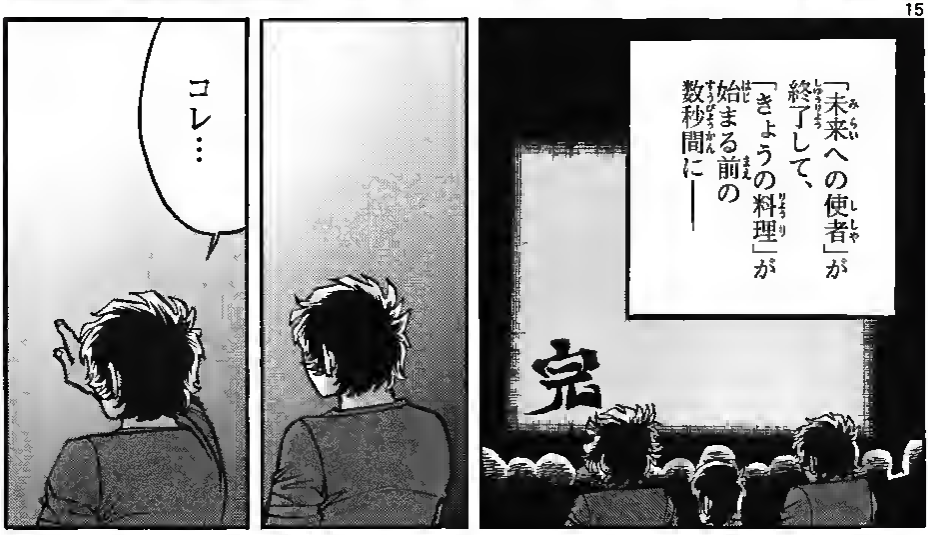
3

どうせ
お前らも
「きょうの料理」
での爆笑組だろ!?

フン!!



15



うまかったじゃん？
!!
16
その時庵野と赤井はノーコメントだったが！
……
……
!!
その山賀の発言に対し全くのスルーだったが!!

あの時――
それまで
なんの力があるのか
わからなかった
山賀の才能の
片鱗を
俺は
見た！

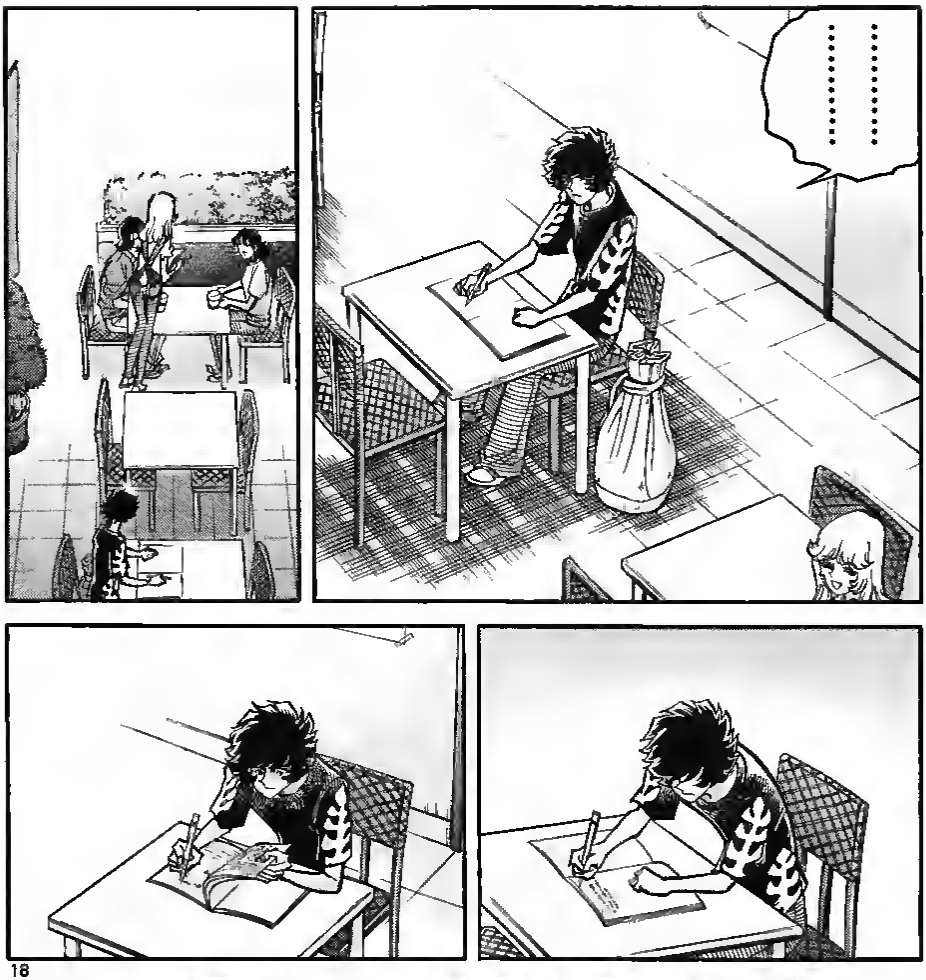
むしろ
否定的に
黙っていたよう
だったが…!!
まあ
それはいい!!

奴には、
人の
隠れている
天才性を！
「見抜く」力が
あるのだ!!
コレまかたじゃん
コレまかたじゃん
コレまかたじゃん

17

……
……
……
!!

しかし
それで…
よろこんで
いいのかどうか!!



18

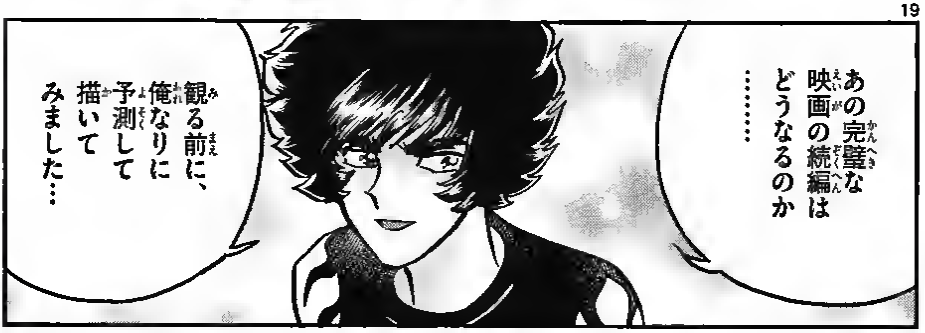
俺が今
かろうじて…
こうやって…
のうのうと
生きて
いられるのは
……
それがあった
からかも
しれん！
ホノオ
くん！

お待たせ！
話どこまで
やったっけ、
あれっ、
何コレ
描いてるん？
漫画？
いえ…

雑記帳の
ような
……
ラクガキ
ノートです…

すっごいなー
ちゃんと
描いてんねん
やん!!
もうすぐ
「銀河鉄道999」の
映画の
続編…
「さよなら
銀河鉄道999」が
公開されます…

19


あの完璧な
映画の続編は
どうなるのか
……
観る前に、
俺なりに
予測して
描いて
みました…

さよなら銀河鉄道999の秘密

① あれから3年たった。鉄郎も成長した。18才になり結婚できるようになった。

新・星野鉄郎の設定

② 鉄郎は一生けんめい働いた。そして999の切符を自力で手に入れることができた。さあ！遠い宇宙の彼方へ消えていったメーテルをさがしに旅に出るのだ！

20

※愛用のマントもかなり小さくなった。

③ 鉄郎はいろいろな星へ行き、いろいろな女性と関係をもつ。しかしメーテルはいない…。

注 関係とは 友だち関係のことです。

設定3.

新しくバイトについた

プラスチックの

クリアー さん。

鉄郎に恋をするが

むくわれない。

最後に鉄郎を

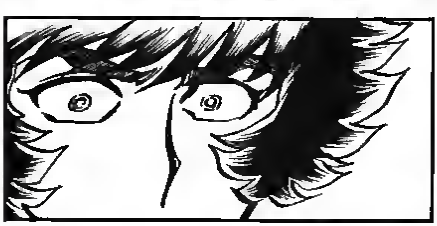
助けるため、

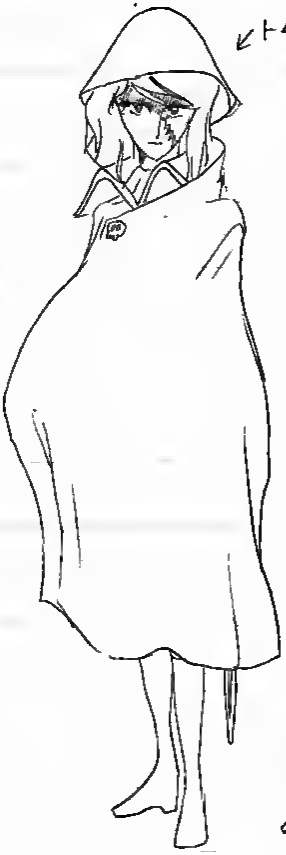
火中に身を投じ

有毒ガスを発生

させて死ぬ。

21





↙トイローの子を産むエメラルダス

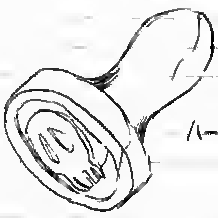
エメラルダスはその後トイローの子がお腹にいることがわかる。この映画ではそのショッキングなお産の場面を出すかどうかが問題となっている。

↖産婦人科医。エメラルダスの子をとりあげる

設定4
後家さんとなった
エメラルダス 中年のため少しボインくさくなっている

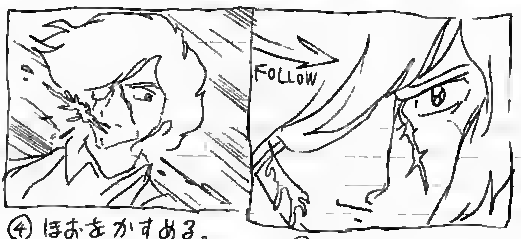
エメラルダスは産婦人科へ行くときに夫の同行が必要のためキャプテンハーロックに同行をたのんだ。

設定5
＊産婦人科へ同行するハーロック



ハーロックの認印

①泣いている赤んぼう　②あやすハーロック。　③おしっこがとぶ!!

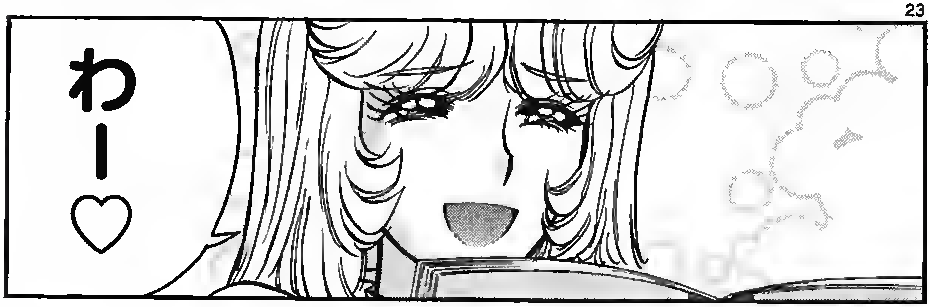


④ほおをかすめる。　⑤ニヤリとするハーロック。

初公開!!
絵コンテの一部!

演出。りんたろう

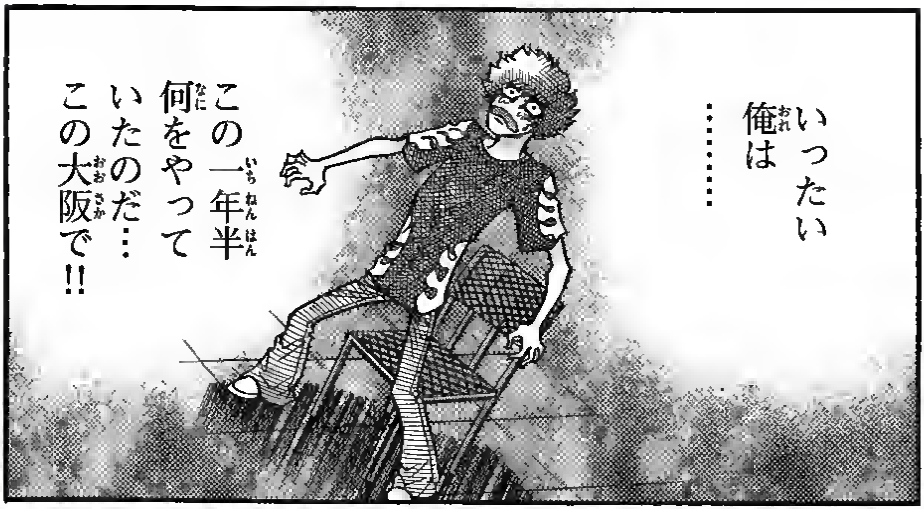
23



24

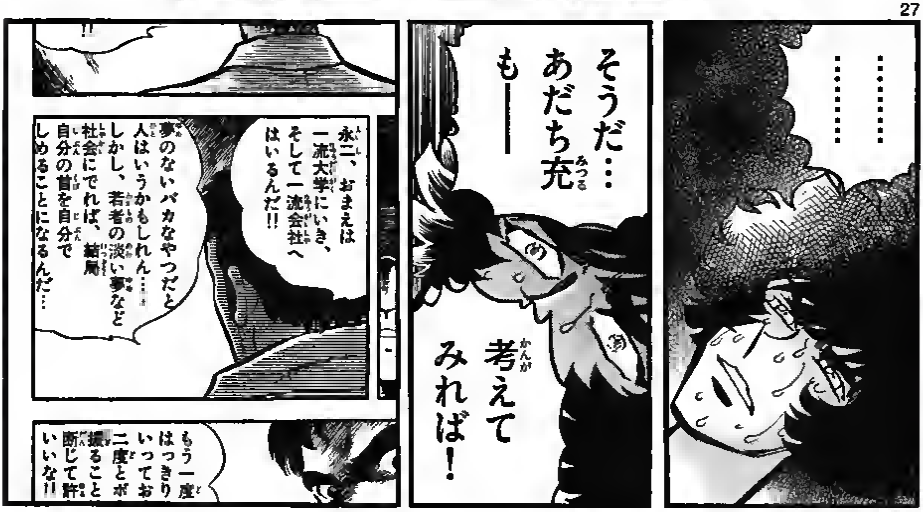
25

26

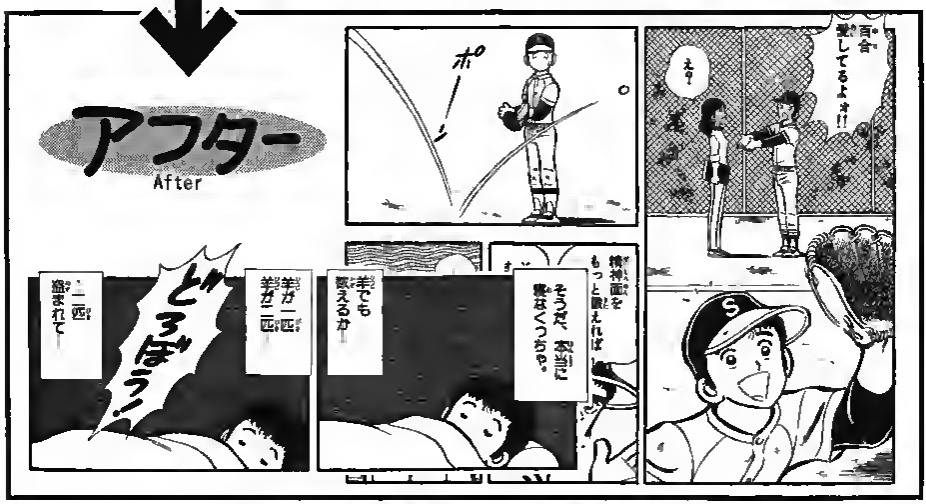

いったい
俺は
……
この一年半
何をやって
いたのだ…
この大阪で!!

アホでも
なんでもない
ことに…
時間を
費やして!!!

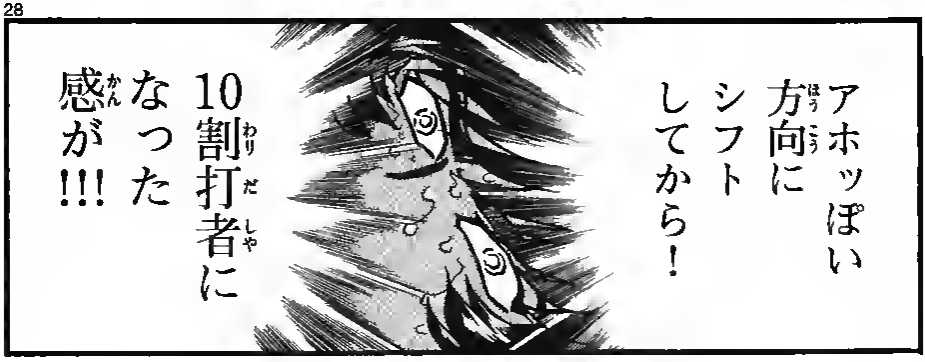
27


……
……
そうだ…
あだち充
も――
考えて
みれば!
永二、おまえは
一流大学にいき、
そして一流会社へ
はいるんだ!!
夢のないバカなやつだと
人はいうかもしれん…
しかし、若者の淡い夢など
社会にでれば、結局
自分の首を自分で
しめることになるんだ…
もう一度
はっきり
いって
おく
二度と
ボ
撮ること
断じて
許さ
いいな!!

とうさん、お願いだ！野球をやらせてくれ!!
なんだと!!
投げろ倉橋!!
ビフォアー
Before


百合愛してるよォ!!
えっ
ポーン
精神面をもっと鍛えれば
そうだ、本当に変えるべきは
羊でも変えるか
羊が一匹、羊が二匹
どろぼう!
アフター
After

28


アホッぽい
方向に
シフト
してから！
10割打者になった感が!!!

ホノオくん？
トンコさん……ありがとう…
俺は見失っていました！

でも…見失っていただけです！
失ってはいない!!
俺は…
アホには、少々自信があります！

俺(おれ)はアホで
いかせて
もらい
ます!!!
アホで!!!

ホノオくん…
カッコエエわ――！
俺(おれ)は――
アホのパワーで
壁(かべ)をぶち抜(ぬ)く!!

ついにホノオは立ち上がった！これまでの自分を支えていながらも見失っていたもの…
俺は、アホになる!!
そのパワーの源をホノオはついにつきとめたのだ!!
アホになって――ホノオくん
これで何も心配することはない!!さあ漫画を描けホノオ！さあ新作アニメだって作ってしまえホノオ!!
誰よりもアホに!!!
そして「さよなら銀河鉄道999」を観に行けホノオ！来週にはあだち充の新連載も始まるのだ!!
――アオイホノオ10・完――

アポカポカ

ヒーロー、ぜんぶ乗せっ。

働く男女のための、サラリーマン×ヒーロー物語！

これは、ヒーローを職業にする
「ヒーローカンパニー」に入社した
5人の若者たちの、
夢と正義と命と生活をかけた、
戦いの物語である!!!

一．街を守れ!!
二．人の命を守れ!!
三．自分の命も守れ!!
四．弱い者から守れ!!
五．会社の利益も守れ!!
六．自分の生活を守れ!!
七．正義を守れ!!
八．できれば平和も守れ!!

島本和彦 ✕ 斉藤大哲&ビッグバンプロジェクト

ヒーローカンパニー

HERO COMPANY

HC
ヒーローズコミックス
——これも、ボクらの島本和彦だ。
1
ヒーローカンパニー
2
ヒーローカンパニー
3
ヒーローカンパニー
1〜3巻（以下続刊）
絶賛発売中!!
●発行　ヒーローズ　●発売　小学館クリエイティブ　●定価　本体560円＋税

Minoru Toyoda Comics PR

青春のカタチ。

全5巻

途方もなく
まっすぐで初々しい、の
青春白書。

ラブロマ
―新装版―

◉定価：680円（税込）◉

と

短編集

少年サンデーにて
反響を呼んだ［表題作］含む
傑作短編を5本収録。

CATCH&THROW

◉定価：600円（税込）◉

のコミックス。

ここにしかない

1〜3巻

幸せって…なんだろう？不幸少女を妖怪たちがプロデュース

タケヲちゃん物怪録

◉定価：各600円（税込）◉

絶賛発売中!!!

とよ田みのる

ホノオに衝撃を与えた『タッチ』、当時のままをお届けします!!!

あだち充の

国民的名作が、

［ゲッサン］にて連載中!!!!!!!!!!!!

MIX

ミックス

コミックス 1・2巻 発売中 !!!!!

「タッチ」から26年。
明青学園に、新たな兄弟。
彼らが、再び伝説を紡ぎ出す——

◉定価／各480円（税込）

初代サンデーコミックスの
装丁そのままに
よみがえった
完全復刻版!!
『アオイホノオ』読者は
もちろん、必携必読!!

タッチ

—完全復刻版—

あだち充
MITSURU ADACHI PRESENTS

以降、毎月2冊ずつ刊行予定!

①～⑱巻 大好評発売中。

◉定価／各480円（税込）

アオイホノオ10

少年サンデーコミックススペシャル

ISBN978-4-09-124257-0

2013年6月17日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　島本和彦
©Kazuhiko Shimamoto 2013
発行者　佐上靖之
印刷所　大日本印刷株式会社
Printed in Japan

「ゲッサン」'13年1月号～6月号掲載作品
連載担当／市原武法
単行本編集責任／村上正直
単行本編集／村上正直、堀内裕子（小学館ナニング）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL 編集03（3230）9725
販売03（5281）3556
株式会社小学館

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。　制作局（TEL 0120-336-082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
R〔公益社団法人日本複製権センター委託出版物〕
本書を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、事前に公益社団法人日本複製権センター（JRRC）の許諾を受けてください。
JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール:jrrc_info@jrrc.or.jp　TEL 03-3401-2382〉
●本書の電子データ化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

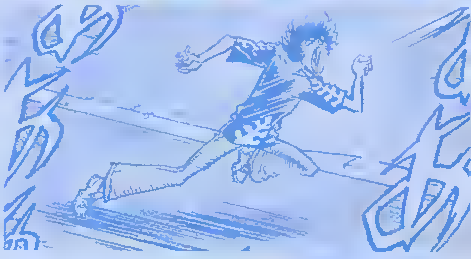
人生を

やり直したい!!!

始まった！

3

これは!!!



ごめんなさい…

あだち充は…